

## Richtlijn t.a.v. "multitalenten" op het 4<sup>e</sup> Gymnasium

Juist op een gymnasium komen relatief vaak leerlingen voor die op méér dan één terrein uitblinken: excellente leerlingen die ook excelleren in bijvoorbeeld een sport, een instrument, acteren of ballet. Deze zogenaamde "multitalenten" willen we op het 4<sup>e</sup> Gymnasium ruim baan geven!

Hoe? Een van de problemen waarmee leerlingen kampen die hun gymnasiumcarrière combineren met bijvoorbeeld een dansopleiding, een acteercarrière, een jeugdorkest van grote faam of de jeugdselectie van Ajax, is dat die bezigheden soms wringen met school – in tijd, concentratie en intensiteit. Hieronder worden de richtlijnen beschreven die gelden voor (de ondersteuning van) deze multitalenten op het 4<sup>e</sup> Gymnasium.

Ten aanzien van **extra hulp en begeleiding** gelden de volgende richtlijnen:

1. Leerlingen die bijzondere, extra activiteiten verrichten mogen rekenen op extra hulp en begeleiding van school: in de eerste plaats van hun mentor, die hiervoor speciaal wordt aangezocht, maar ook van de afdelingsleider en van de verschillende vakdocenten. Extra hulp en begeleiding kan bestaan uit extra uitleg tijdens of na de les i.v.m. gemiste stof, uit individuele leertrajecten (zie onder) of uit gedeeltelijke kwijtschelding van te maken huiswerk of toetsen. Het betreft in alle gevallen maatwerk; overleg is dus geboden.
2. Van deze leerlingen wordt verwacht dat zij zelf goed in staat zijn om werk te plannen en te verdelen, hulp te vragen waar nodig, zich te houden aan individuele afspraken over inhaalwerk en de lestijd op een nuttige manier te gebruiken (je kunt geen extra inzet van docenten vragen als je tijdens de les niet oplet...).

Ten aanzien van het **missen van lestijd** gelden de volgende richtlijnen:

1. De belangrijkste regel is: individuele leertrajecten zijn altijd maatwerk en nooit gebaseerd op automatismen.
2. Het *eenmalig* missen van lestijd t.b.v. optredens, toernooien etc. is altijd bespreekbaar (met de afdelingsleider) en wordt waar mogelijk toegestaan. Reden om zo'n aanvraag voor verlof níet te honoreren is als wordt gevreesd voor de doorstroom van de leerling (dus wanneer de overgang in het geding komt). In de bovenbouw kan ook het missen van (school)examenwerk dat slechts periodiek wordt aangeboden, een belemmering vormen.
3. Het *structureel* missen van lestijd t.b.v. repetities, optredens, trainingen, wedstrijden etc. is op twee manieren mogelijk:
  - a. We kennen (overigens ook voor andere leerlingen) de zogenaamde *talentenregeling* die open staat voor leerlingen met gemiddeld een 8 op hun rapport: deze leerlingen mogen, in overleg met hun mentor en afdelingsleider, zelf een plan maken om een deel van de lessen te missen en in plaats daarvan een "project" te doen. De bedoelde multitalenten zouden die lestijd voor vakken waar zij extra goed in zijn, kunnen besteden aan huiswerktijd, zodat ze de "normale" huiswerktijd na school aan hun "andere talent" kunnen besteden.
  - b. De *einde of begin van de dag regeling*, waarbij een leerling lestijd moet missen vanwege repetities, trainingen etc. die niet zijn te combineren met schooltijden. Als een leerling om die reden elke week dezelfde lessen mist, wordt gezocht naar een individuele oplossing; bijvoorbeeld door een deel van het gemiste vak in te halen bij een parallelklas. Die uren kunnen na schooltijd op een andere dag vallen, of verschuiven ten koste van andere vakken, zodat de pijn wordt verdeeld. Een mogelijke uitkomst is dat de lestijd deels ten koste gaat van het vak waarmee het "andere talent" is verbonden (Ajax-LO; jeugdorkest-muziek; acteercarrière-

drama). Dit is echter zeker geen automatisme. In de eerste plaats omdat de betreffende vakken méér omhelzen en dus nooit vervangen kunnen worden door de beoefening buiten school. In de tweede plaats omdat groepsvorming en andere sociale facetten bij uitstek tot uitdrukking komen bij expressieve vakken, zodat die extra belangrijk zijn voor leerlingen 'met een speciale regeling'.

Het missen van *alle* lessen van één vak is overigens altijd onwenselijk; het gaat dus bij voorkeur om een gedeelte van de lessen.

4. Het *structureel* missen van lestijd t.b.v. het doen van huiswerk wordt in principe niet toegestaan: van multitalenten wordt immers verwacht dat zij excellente planners zijn en in weinig tijd veel werk kunnen verrichten. Het missen van lessen voor huiswerk is alleen toegestaan...
  - a. in het kader van de bovengenoemde talentenregeling (zie 3a);
  - b. als blijkt dat de leerling structureel niet in staat is de schoolcarrière te vervolgen zonder het toekennen van extra huiswerktijd (in noodgevallen).

Het is verstandig de gemaakte afspraken tussen leerling/ouder en mentor/afdelingsleider op papier te zetten, zodat hiernaar verwezen kan worden bij het wisselen van klas (met een nieuwe mentor/afdelingsleider). Daarnaast is het verstandig om afspraken jaarlijks te evalueren en eventueel bij te stellen of te herbevestigen. In alle gevallen vergt een goed leertraject van een multitalent maatwerk, goed overleg en grote flexibiliteit van alle partijen!