

het 4^e gymnasium

nieuwsbrief 3

MAART 2020



U zult in deze nieuwsbrief geen informatie vinden over Corona en de manier waarop de school daarmee om gaat. Daar gebruiken we de mail en de website voor. Toch leek het ons goed ook aandacht te geven aan andere activiteiten die in de afgelopen tijd hebben plaatsgevonden. Vandaar deze, toch enigszins sobere, nieuwsbrief.

Dank voor alle steunbetuigingen en complimenten die we via de mail ontvangen. Veel sterkte de komende tijd, het is voor iedereen hectisch en onvoorspelbaar. In deze brief dan ook geen aankondiging van komende activiteiten.

Antoinette en Jeroen



AGENDA

De complete agenda voor dit schooljaar is via **DEZE LINK** te vinden

HET 4E GYMNASIUM OP TWITTER

Het 4e gymnasium heeft een eigen twitter account. Hier kunt u dagelijks het laatste nieuws vinden.





OPEN DAGEN EN AANMELDINGEN

Donderdag 6 en vrijdag 7 februari openen wij onze deuren voor achtstegroepers. Dit jaar hebben we het anders aangepakt dan voorheen: in plaats van een open avond en

een open dag waren er nu twee open avonden.

Leerlingen en ouders konden lesjes volgen bij verschillende vakken en ook hield Jeroen als rector een praatje in de filmzaal. Wat een bezoekers hadden we! Artes had een heuse Artesmarkt georganiseerd in de aula. Het was mooi om te zien dat de leerlingenclubjes zich erg verantwoordelijk

voelden om een positief geluid te laten horen. Leerlingen zetten zich met man en macht in om de school positief neer te zetten. We kregen dit veel terug van onze bezoekers. Zo zorgde de DJ-club ervoor dat de vrijdagavond werd afgesloten met een mini-disco en dancebattle. Zowel leerlingen die nu op school zitten als toekomstige eersteklassers lieten hun dansmoves zien.

Traditiegetrouw was er de woensdag na het open huis een lesjesmiddag voor de leerlingen van groep 8. Ook deze middag werd druk bezocht, er waren zeker 250 achtstegroepers aanwezig. De ouders konden in gesprek met de ouderraad, docent Machteld over de gang van zaken in klas 1 en de rector, Jeroen. De inschrijvingen zijn inmiddels gesloten. Het wordt een spannende tijd met de loting.



Drukbezochte Profielwerkstuk Avond

Donderdag 13 februari jl. vond de profielwerkstukavond plaats waarop leerlingen uit klas 6 en een enkele leerling uit klas 5 de eindresultaten presenteerden van het onderzoek waaraan ze een jaar geleden zijn begonnen. Het profielwerkstuk is een soort meesterproef waarbij leerlingen (meestal) in tweetallen een groot onderzoek zelfstandig verzinnen, opzetten, uitvoeren en presenteren. Het proces is daarbij minstens zo belangrijk als het eindresultaat.

Op het 4e Gymnasium krijg je veel vrijheid wat betreft de vorm en inhoud van je profielwerkstuk. Het kan bijvoorbeeld gaan om een wetenschappelijk onderzoek, een kunstproject of een literatuurstudie. Het kan

resulteren in een wetenschappelijk rapport of een onderzoeksverslag, maar het kan ook de vorm aannemen van een documentaire of speelfilm, een toneelvoorstelling of zelfs een modeshow.

Ook dit jaar was de variatie aan onderwerpen weer groot. Aan het begin van de avond werden in een bomvolle aula drie werkstukken gepresenteerd die door een jury waren uitgekozen als winnaar van de 4e Gymnasium Profielwerkstuk Prijs. Benthe Schautt en Selma Ncharre Njoupouo presenteerden een literair onderzoek naar het werk van Simone van der Vlugt. Onderdeel van hun werkstuk was een jeugdboek geschreven in de stijl van deze

auteur. Eline Haak en Nikki Cappendijk deden een wetenschappelijk onderzoek naar de effecten van verzuring op algengroei in de Atlantische Oceaan en schreven in het Engels een verslag hierover. Bodil Barry en Zoe Hemel, tenslotte, hadden een ontwerp gemaakt voor een dansend huis, een villa voor danseres Igone de Jongh en haar partner.

Na de pauze werden in vele lokalen ook alle overige werkstukken gepresenteerd aan een enthousiast publiek bestaande uit familie, vrienden, medeleerlingen en overige belangstellenden.

Tevredenheidsenquêtes

Alle ouders en leerlingen van jaarlagen 1, 3 en 6 hebben een uitnodiging gekregen om de jaarlijkse tevredenheidsenquête in te vullen. Deze enquête is verzonden vanuit de website van Kwaliteitscholen.nl. Wij gebruiken de enquête om te peilen hoe u denkt over de school, het onderwijs en de begeleiding. Uw antwoorden zijn dus van belang! Mocht u een uitnodiging hebben gehad maar u bent er nog niet aan toegekomen om hem in te vullen: dat kan gelukkig nog tot eind maart. Graag dus nog even uw aandacht hiervoor! (Mocht u de uitnodiging niet kunnen vinden in uw mailbox, zoek dan op "kwaliteitscholen" of kijk in de spamfolder.)



Medea (Toneel)

In hoeverre bepalen anderen wie jij moet zijn? En wat doe je als iedereen iets anders van je verwacht? Je niet meer aan de verwachtingen kunt voldoen, je je rol niet wilt spelen? Als je gedwongen wordt tot keuzes die je helemaal niet zou moeten hoeven maken?

Dit conflict met (botsende) verwachtingen vormde het uitgangspunt voor de schoolproductie van dit jaar: MEDEA. Een indrukwekkende voorstelling, gebaseerd op de klassieke tragedie. Christiaan den Dulk (regie) schreef nieuwe scènes waarin nu eens juist de kinderen van Medea van zich lieten horen. Deze teksten baseerde hij op gesprekken

met leerlingen, over hun persoonlijke loyaliteitsconflicten. Choreografie werd speciaal voor de voorstelling gemaakt door Els Willemsen. Daarnaast maakten zesdeklasser Nora de Bruine (muziek) en oud-leerling Alice Aëgterter (regie-assistentie) deel uit van het artistieke team.

In het CREA-theater speelde MEDEA drie keer voor een uitverkochte zaal. De (lovende) reacties van leerlingen, ouders en medewerkers zorgden ook de week na de voorstelling nog voor mooie gesprekken in het klaslokaal en aan de koffietafel.

Mede naar aanleiding daarvan hebben we besloten om de productie van volgend jaar een extra avond te spelen, en daarnaast bekijken we de optie om voor de gehele eerste en tweede jaarlaag te spelen. (Dat waren we dit jaar ook al van plan, maar het coronavirus gooide roet in het eten.) De voorbereidingen voor de volgende productie gaan in elk geval alweer van start, in oktober zijn de audities. Houd de jaaragenda in de gaten, we zijn altijd op zoek naar nieuw talent!



Traditiegetrouw vond in december ons basketbaltoernooi plaats.

Waar de onderbouw op school in de bekende gymzaal de strijd met elkaar aangingen, vond het toernooi voor de bovenbouw in de Van Hoogendorphal plaats.

Waar bij de 1e en 2e klassen enthousiasme



en strijdvaardigheid nog wat prominenter aanwezig waren dan de werkelijke skills (...), werd er bij de bovenbouw al op een echt hoog niveau basketbal gespeeld!

Dit jaar hebben we het toernooi een beetje overhoop gehaald en voor het eerst de hele 5e en 6e klas door elkaar gegooid én dames & heren van elkaar gescheiden. Dit om

eerlijkere en spannendere wedstrijden te bewerkstelligen en iedereen een leuk toernooi te bieden. En dat experiment was zeer geslaagd!!

Hoog niveau basketbal, waarbij wedstrijden door eigen leerlingen gefloten werden, veel enthousiasme en fanatisme.....het was een supermooie dag.