

Ampyx

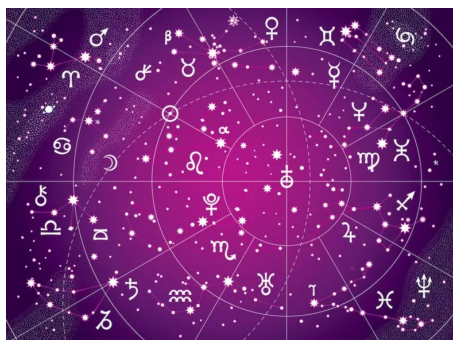
De officiële schoolkrant van Het 4e Gymnasium



Wat is er gebeurd in schooljaar 2019-2020?

Een terugblik op de belangrijkste gebeurtenissen van het afgelopen schooljaar

16



Back to school horoscoop

32



Black Lives Matter

Hoe verschillende leerlingen tegen racisme aankijken, met tips om je verder te verdiepen in het onderwerp

4

It is certain, in any case, that ignorance, allied with power, is the most ferocious enemy justice can have.
~ James Baldwin

Contact:

Mail: schoolkrant@het4e.nl

Instagram: @ampyxhet4e

Hoofdreductie:

Bella Lachman

Janna Prins

Eindreductie:

Jelle Kraak

Max Hell

Lay out:

Ben David

Benthe Schautt

Illustraties:

Liam Tran

Jasmijn van der Wijck

Quinty Meischl

Redactie:

Amelie Pelleg

Bella Lachman

Ben David

Edie de Wit

Fianne Versteegh

Fietje Luijendijk

Hanna Reijgwart

Iris Helder

Janna Prins

Jasmijn van der Wijck

Jelle Kraak

Julie Hendriksen

Lucia Klusener

Max Hell

Nadia Couzijn

Ndede Assiam

Remus van der Vossen

Selma Ncharre Njoupouo

Redactie De laatste weken van dit aparte schooljaar zijn gekomen en daarmee ook de derde en laatste schoolkrant van het jaar. Dat dat ongeveer gelijk gebeurt, is uiteraard alleen maar goed. ‘Ach had ik maar weer school, zes+ weken geen genieten van Grieks met docent Niels, geen zingen in het schoolkoor met brocent Matthias, hoe overleef ik dit?’ Geen paniek! Herinneringen ophalen aan onder andere Niels kan in deze editie weer bij de lerarenquotes. De Matthias Fans (en zijn we dat niet allemaal) kunnen uit blijdschap spontaan in gezang uitbarsten, want op bladzijde twintig deelt hij een recept voor tovermie, met foto’s, ft. de kat van Matthias. Veel plezier met lezen iedereen en fijne vakantie!

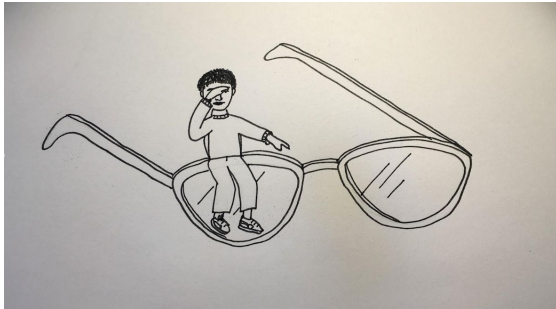
We willen iedereen feliciteren die zijn geslaagd voor het eindexamen. Helaas betekent dit ook het afscheid van een paar van onze geliefde redactieleden. Heel erg bedankt Benthe Schautt (Lay Out), Fianne Versteegh (Lay Out), Iris Helder (Redactie), Jelle Kraak (Redactie en Eindreductie), Max Hell (Redactie, Eindreductie en Lay Out), Ndede Assiam (Redactie) en Selma Ncharre Njoupouo (Social Media en Redactie) voor jullie leuke stukken en het in elkaar zetten van de schoolkrant!

Het vertrek van deze leerlingen betekent ook dat we weer nieuwe redactieleden nodig hebben. Mail ons dus als je bij de schoolkrantredactie wil (schoolkrant@het4e.nl)

Verhaal

De Bril

Geschreven door
AMELIE PELLEG
22 juni 2020



Het is slim om een bril te zijn. Je ziet de hele wereld zonder iets te doen. Je hoeft nooit te lopen en je helpt mensen dagelijks. Er zijn verschillende soorten brillen: winkel brillen, huis brillen, leesbrillen, liefdadigheids brillen, hulp brillen, reclame brillen, vaste brillen en nog veel meer. Ikzelf ben een hulp bril, dat houdt in dat je de hele dag op iemands hoofd zit om diegene te helpen met kijken. Mijn 'baasje' is nog klein en zit op school maar als hij ouder is zie ik meer van de wereld (hopelijk). Nu is mijn leven nog niet zo slim, ik moet altijd alle druppels opvangen als het regent en ik zie alleen alle stof voor toetsen en verder het schoolgebouw. Maar ik wacht gewoon en hopelijk wordt hij net zoals Columbus de wereldreiziger (ik zie echt te veel schoolboeken).

'...En dan komt er tantoe
veel lava uit.'

~ Bobby van Essen

'Ik ben regelmatig in het bos
geweest met vrouwen die
claimden dat ze maagd waren
maar er kwam nooit een
eenhoorn opdagen dus ik heb
conclusies getrokken.'

~ Niels Koopman

'Doe rustig dude, ik raakte
je niet eens aan'

~ Frank Verburg (tegen
digibord)

'Hallo, smikkelbeertjes'

~ Othman Afennich

'So nice not to see you.'

~ Matthias Konecny

Verhaal

Donnie

Geschreven door
JANNA PRINS
22 juni 2020



There once was a boy named Donnie. Donnie liked carrots and because mommy let him have everything he could want, the boy ate all the carrots he desired. One day, Donnie looked in the mirror and saw that his skin started to get a weird glow. It was almost yellow, or no, orangy. But it didn't matter to little Donnie, he now looked more alike to his friends: the carrots. Donnie kept eating those friends though, because he had early on decided that other people, and carrots, didn't matter. The orange skin he got by eating all those friends, was seen as a trophy by our sweet little handful. Sadly, his schoolmates didn't like the new skin as much as Donnie. They told him he looked like an oempaloempa. Although he didn't want to, Donnie let this bother him. In fact, it bothered him so much that he swore on getting sweet revenge. When he would be a grownup, everyone would be destroyed, because he was better than all of them, so little Donnie yelled. You're gonna be begging for mercy! When you're all poor and I'm ruling this entire kindergarten, no! this entire country, you'll be sorry. Remember this name. When we are all grownups, you kids will be seeing the name Donnie Trump everywhere!

Ah, aren't they pure, the dreams of sweet, little, innocent children!

Levensadvies

Tips tegen verveling

Geschreven door
EDIE DE WIT
22 juni 2020

Iedereen verveelt zich wel eens, vooral nu we constant thuis moeten zitten. Je vervelen is natuurlijk niet leuk, daarom heb ik drie leuke dingen bedacht die je kunt doen als je je verveelt.

1. **Kijk en/of doe mee aan online evenementen!** Dit is erg leuk om te doen, ook als je je niet verveelt! Voor sommige evenementen moet je betalen, maar er zijn ook genoeg gratis evenementen! Op eventbrite.nl kun je allemaal evenementen vinden, alleen de tijden staan soms op de Amerikaanse tijd. Een leuk voorbeeld van een evenement is de Pride Month Games-night Fundraiser. Dit evenement is van 21:00 tot 22:30 Nederlandse tijd op 29 juni. Bij dit event ga je een leuke quiz doen en de winnaar wint PopUp verf gift vouchers en een groot applaus van iedereen die meedoet. Om deel te nemen aan dit evenement hoef je niks te betalen, maar ze waarderen het als je doneert aan hun fonds. Je kan alleen meedoen of in teams. Misschien is het iets leuks om samen te doen met je vrienden? Als je Pride Month Games-night Fundraiser intypt op de website van eventbrite staat hij bovenaan, daar kan je meer informatie vinden!



2. Luister naar een podcast

Naar podcasts luisteren is vaak erg interessant en leuk. Je kunt podcasts vinden in veel muziek apps, zoals Spotify. Als je Harry Potter hebt gelezen, is Potterless misschien wel een leuke podcast voor jou! In deze podcast gaat een 24 jarige man die nog nooit Harry Potter heeft gezien/gelezen alle Harry Potter boeken lezen en films kijken, samen met gasten die heel veel van Harry Potter weten. Hij geeft grappig commentaar, dat jou waarschijnlijk niet was opgevallen en probeert plot twists te raden!

Als je niet zo van Harry Potter houdt, maar meer van mythes en legendes, is Spirits misschien iets voor jou! In Spirits bespreken twee vrouwen allemaal mythes en legendes over van alles, terwijl ze elke aflevering iets anders drinken. Ook kun je je eigen plaatselijke mythes opsturen, zodat ze die een keer per maand kunnen bespreken in een Urban legends aflevering. Deze podcasts zijn allebei wel in het Engels, maar er zijn natuurlijk genoeg Nederlandse podcasts!

3. Volg @blijfinuwkot op instagram

Blijf in uw kot is een instagram account dat elke dag een leuk idee om uit te voeren post. Ze posten dingen als “#97 kijk naar de Titanic zonder geluid en bedenk zelf de dialogen” of “#84 vertaal je lievelingsliedje in het Duits”. Het is interessant om een keertje te kijken of er iets leuks bij is gekomen!

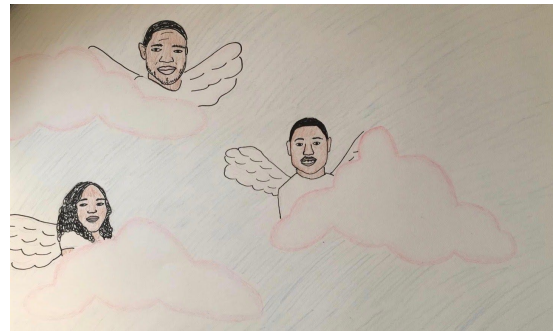
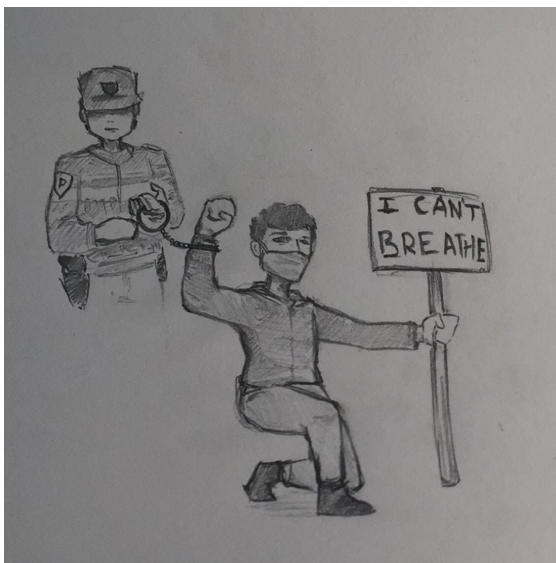
Er zijn natuurlijk nog veel meer dingen om te doen als je je verveelt, maar dit zijn mijn favorieten! Hopelijk heb je nu een idee wat je kan doen!

Actualiteit

Black Lives Matter

Geschreven door
VERSCHILLENDE LEERLINGEN
22 juni 2020

Bella Lachman Nadat een video - waarin te zien is hoe de Afro-Amerikaanse George Floyd door politiegeweld om het leven wordt gebracht - de wereld over ging, is de discussie opnieuw opgelaaid over politiegeweld en racisme, en racisme in het algemeen. Via het nieuws en met name social media krijgen we veel mee van de gebeurtenissen. We scrollen langs verschillende meningen, filmpjes en protesten in heel Amerika. Inmiddels wordt er ook op veel andere plekken in de wereld gedemonstreerd tegen racisme en ongelijkheid. Ook in Nederland is racisme niets nieuws en komt het nog altijd voor, niet alleen in de vorm van geweld maar ook door etnisch profileren en andere minder zichtbare vormen. Hoe kijken leerlingen van onze school hier eigenlijk tegenaan en hoe ervaren verschillende leerlingen racisme?



Selma Ncharre Njoupouo Het was erg heet zoals elke dag in Kameroen. Mijn moeder en ik waren naar de supermarkt gegaan om water en eten te kopen. Inmiddels waren we klaar en we stonden in de rij om af te rekenen, net als de andere mensen. De vrouw achter de kassa wenkt, ze is nog jong. Ik kijk verbaasd om. Ze wenkt naar de witte man achter ons, hij mocht voor gaan. Hij mocht eerder afrekenen dan de rest van haar. Zelfs hier? dacht ik. De man lachte ongemakkelijk. Maar deed toch een stap naar voren.

Een gevoel van machteloosheid en verdriet. Hoe kunnen mensen op deze wijze een man van zijn leven beroven? Een vader, een broer, een zoon. #georgefloyd. Wie is de volgende?

‘Black lives matter schreeuwen wij. ‘All lives matter’ wordt er terug geschreeuwd.

Maar dit is het verschil. Over een paar weken zullen de berichten van protest foto's weer veranderen in selfies en vakantiefoto's. Voor sommige mensen zal het wellicht iets van de achtergrond worden. Maar niet voor iedereen.

Het is de verbazing elke keer als je vertelt dat je een gymnasiumopleiding volgt. ‘Eigenlijk kan je best goed Nederlands.’ Het zijn scheldwoorden, vooroordelen voordat je iets hebt gezegd. Het is je niet goed genoeg voelen, omdat de maatschappij jou vertelt dat een lichtere huid mooier is.

Begin bij jezelf, dat is alles wat ik kan zeggen.

Hanna Reijgwart Lieve vrienden, vriendinnen, leraren, medeleerlingen, en anderen, Ik zit al een paar dagen met deze gedachten in mijn hoofd, tot het punt dat ik mij niet meer kan concentreren op de toetsweek omdat ik maar blijf malen. Vandaag besloot ik dat het tijd was het op te schrijven.

Een paar nachten geleden keek ik de video waarin George Floyd werd vermoord, niet bewust van de beweging die deze video zou veroorzaken. Een halfuur lang kon ik niets anders dan trillen en huilen. Ik plaatste het op mijn story op Instagram, en dacht dat het daarmee klaar was. Oh, how wrong I was. Het werd een beweging. In het begin dacht ik: het is VS, ver weg, en ik kan niks doen. Toen kwam ik overal berichten tegen die zeiden: niks doen is de kant van de onderdrukker kiezen. Zoals bij alle informatie die ik binnenkrijg had ik even tijd nodig om na te gaan of dat waar kan zijn. En ik ben tot de conclusie gekomen dat stil zijn inderdaad geen optie is.

Ten eerste omdat ik mij altijd zo hard maak tegen hypocrisie en vóór eigen verantwoordelijkheid. Ten tweede omdat we het in de geschiedenis (WOII) al vaker hebben zien misgaan, omdat iedereen er bij stond en niks deed. Ten slotte omdat geschiedenis ons onderwezen wordt om in het nu te gebruiken.

Ik voel me schuldig en ik ben boos op mezelf dat ik dit nodig had als wake up call. Dat ik nu gewoon meelift op de hype en dat straks het vuur in mij weer uitgedoofd kan zijn. Dus bij dezen zweer ik aan iedereen die dit leest dat ik vanaf nu niet alleen een actieve LGBTQ+ ally zal zijn, maar zal opstaan tegen alle vormen van discriminatie.

En dan wil ik nog iets zeggen. Racisme gebeurt niet alleen in de VS. Ik had niet beseft hoe erg het daar is, maar dat neemt niet weg dat er ook in Nederland veel discriminatie (door de politie) is. Ik heb sinds dit bericht op mijn Instagram is verschenen genoeg voorbeelden gehoord. Kom op, Nederland! Wij hebben toch niet ook een video nodig om ons wakker te

schudden? Wij kunnen toch nú actie ondernemen?

Hoe dan? Dat gesprek wil ik graag hier en overal openen. Maak jij wel eens discriminatie mee? Wat kunnen wij er zelf tegen doen? Heb jij mensen in je omgeving die (onbewust) discrimineren? Hoe houd jij jezelf educated? Wat kan er op school gedaan worden? Alsjeblieft, begin met praten. Op school, in de les, buiten de les, met familie, met andere vrienden. Práát. Veroordeel niet, luister. Bewustzijn is de eerste stap.

Want om nog een afgezaagde kreet te gebruiken: nu is het moment om je stem te laten horen. En dat moment gaat niet meer over totdat iedereen gelijk is.

Ndede Assiam *Het hardnekkige kwaad.* Racisme, een woord dat voor mij millennia aan gruwelijkheden en onrechtvaardigheden betekent. Een kwaad dat, ondanks alle strijden die er tegen gevoerd zijn, nog steeds niet uit deze wereld verdreven is. Ondanks alle wetten die het manifesteren van racisme verbieden en bestraffen, zit het nog steeds verborgen in de harten van vele mensen. Ik denk dat dat de reden is waarom racisme zo lastig is om te verslaan. Acties zijn goed te bestraffen, gedachten niet.

De moord op George Floyd heeft ongekend veel losgemaakt in de wereld. Demonstraties, petities, rellen, woede, verdriet. Donaties. Mensen die bewuster van het gif van discriminatie in de wereld geworden zijn. En vele acties voor rechtvaardigheid en berechting van zijn moordenaars. Ik vind het mooi om te zien hoe vele mensen zich massaal uitspreken tegen dit hardnekkige kwaad dat de maatschappij altijd gekend heeft. Politiegeweld en racisme zijn twee grote problemen in Amerika. Zelf denk ik dat ze zo groot werden (en nog steeds zijn) door het te onderschatten en het ongestraft laten van moordenaars en misdadigers. Vergelijk het met een schoonmaak, doe je het niet goed, dan zal het vuil nog steeds vrij spel hebben en opnieuw kunnen bevuild. Wat er naar mijn mening gedaan moet worden om deze twee kwaden in Amerika (en wereldwijd) te bestrijden, is

consequente berechting. Straffen zullen altijd moeten komen voor elke misdaad, ongeacht de huidskleur of afkomst van de misdadiger. Zodat iedereen zal weten dat je door racistische acties of gruwelijkheden zwaar gestraft zal worden.

Ik hoop dat discussies zullen ontstaan. Geen discussies om te weten te komen wie gelijk heeft, maar wat goed is. Om racisme te bestrijden is het cruciaal dat we allemaal het gesprek durven aan te gaan. Het is slecht als het onderwerp als een verboden vrucht behandeld wordt. Door het te gesprek te vermijden, krijgen de racisten juist hun zin. Bij het geval van een meningsverschil, zouden we nooit gescheld of geweld moeten gebruiken. Dat zal discussie om laten slaan in een ruzie. En dat is niet hoe we racisme zullen verslaan. Onze roep voor gelijkheid door kalm en welbespraakt blijven zal meer dan duidelijk worden. We laten ons echter niet overrompelen en zullen ons altijd verdedigen tegen misdaden.

Ondanks mijn steun voor de protesten acties die tegen racisme ondernomen worden, wil ik toch nog iets kwijt. We mogen niet vergeten dat de wereld nog steeds vecht tegen het coronavirus. Het protest in Amsterdam baarde me veel zorgen. Nederland was kort geleden door de eerste golf gekomen. Het zou vreselijk zijn als er een tweede golf zou ontstaan door laksheid. Begrijp me niet verkeerd, racisme verdient ALTIJD een furieus protest. ALTIJD. Maar het is mogelijk om het protest te kunnen houden door de juiste maatregelen en een goede voorbereiding.

Ik ben van Ghanese komaf. Ik kan zeggen dat ik in mijn leven tot nu toe het voorrecht mogen hebben om niet continu geconfronteerd te worden met racisme. Wel kende ik in mijn jeugd een periode van twee jaar waarin ik flink werd gediscrimineerd. Die gebeurtenissen vonden niet plaats op school, maar bij een speeltuin waar ik vaak kwam in mijn vrije tijd. De jaren daarna kwam ik niet meer maatschappelijke situaties tegen waarin ik vond dat ik achter werd gesteld vanwege mijn huidskleur of achtergrond. Het schoolsysteem,

supermarkten en hulpdiensten behandelden mij vrijwel altijd normaal en met respect. Houd alsjeblieft rekening met het feit dat dit MIJN ervaring is. Ik heb alle begrip voor degenen die een niet-Nederlandse komaf hebben en vele incidenten van discriminatie hebben meegemaakt in hun leven. Ik ontken het bestaan van racisme in Nederland absoluut niet, wel vind ik dat de problemen hier lang niet zo hardnekkig zijn als in Amerika. Dat betekent niet dat het hier niet serieus genomen zou moeten worden. Fout blijft fout, zelfs als het overal of nergens gebeurt. Artikel 1 van de Nederlandse Grondwet zal ten allen tijden bekrachtigd moeten worden. Het gebeurt niet alleen door de overheid, maar door ons allemaal.

Racisme is overal, helaas ook hier in Nederland. Maar door de discussie te beginnen zetten we de eerste stappen om van dit hardnekkige kwaad te winnen.

Ben David En nu? “I can’t breathe”, deze drie woorden zijn de laatste paar dagen niet te missen op social media. De dood van George Floyd heeft veel woede naar boven gebracht. Niet alleen in het VS, ook hier in Nederland zijn demonstraties geweest. Maar ik denk dat iedereen het er wel mee eens kan zijn dat de tijd van Instagram Stories over zijn, we weten de informatie die in die verhalen staan. Wat is de volgende stap?

Nu weten we wie George Floyd is, wat politiegeweld is en dat racisme nog steeds een probleem is in onze maatschappij. Het is het belangrijkste om verder te verdiepen in het onderwerp. Mijn advies zou zijn om dat helemaal zelf aan te pakken en te onderzoeken wat je zelf interessant vindt. Als jij echter moeite hebt daarmee, heb ik hier een aantal tips om je op gang te krijgen.

“White Fragility: Why It’s So Hard for White People to Talk About Racism” van Robin DiAngelo is een prachtig boek om echt eens wat te leren over racisme. Het boek leert je om open te zijn wanneer het gaat over racisme, ren

niet weg van die discussie. Ik heb dit boek als luisterboek beluisterd en het was heerlijk!

Mijn volgende tip is de documentaire “13th” van Ava DuVerny. De volle documentaire staat op Netflix en op Youtube. Deze docu geeft een echte inzicht in de situatie in de VS en waarom mensen daar zo boos zijn. De titel verwijst naar het dertiende amendement van de Amerikaanse grondwet, de ban op slavernij in heel de VS. De docu heeft het over het gevangenenprobleem en hoe die is ontstaan uit de slavernij. Deze is een echte aanrader als je weer eens leren voor de toetsweek aan het uitstellen bent.

Dan heb ik nog drie podcast tips voor iedereen. Al deze podcasts zijn gratis online te beluisteren en allemaal erg informatief. Ten eerste, “A Decade of Watching Black People Die”. Ten tweede, “Anger. The Black Woman’s “Superpower””. En ten derde, “The Limits of Empathy”.

En dan vragen velen, wat kan ik doen? Natuurlijk is demonstreren een hele goede optie, maar dat kunnen we niet volhouden totdat racisme opgelost is in de wereld. Een goede manier om te beginnen, is petitie tekenen. Er staan heel veel petitie online, waaronder “Justice for George Floyd” waarbij de teller op 14,452,152 tekeningen staat terwijl ik dit schrijf. Er zijn nog veel andere (ook Nederlandse) petitie die wachten om getekend te worden. Ook zou je een brief kunnen sturen naar jouw lokale gemeenteraad met ideeën om het probleem om te lossen. Of schrijf een brief naar de schoolkrant (schoolkrant@het4e.nl), wie weet, misschien kom jij in de volgende schoolkrant terecht.

Ik denk dat nog wel het belangrijkste is om de informatie die je geleerd hebt door te geven aan mensen. De grootste boosdoener tegen racisme op dit moment is de onwetendheid van mensen. Vertel mensen over het probleem. Verspreid het woord. En dan?

Wij doen dit...

...Voor Clifford Glover, moge hij rusten in vrede, die doodgeschoten is door twee undercoveragenten. Clifford was tien jaar

oud. Geen agenten zijn hiervoor terecht gebracht.

Voor Keith Childress, moge hij rusten in vrede, die doodgeschoten is in december 2015 toen een agent zijn telefoon als wapen zag. Geen agenten zijn hiervoor terecht gebracht.

Voor Bettie Jones, moge zij rusten in vrede, die doodgeschoten is door een agent op kerstdag nadat zij de deur open deed. Geen agenten zijn hiervoor terecht gebracht.

Voor Kevin Matthews, moge hij rusten in vrede, die doodgeschoten is nadat hij in een woordenwisseling terecht kwam met een agent. Kevin had schizofrenie. Geen agenten zijn hiervoor terecht gebracht.

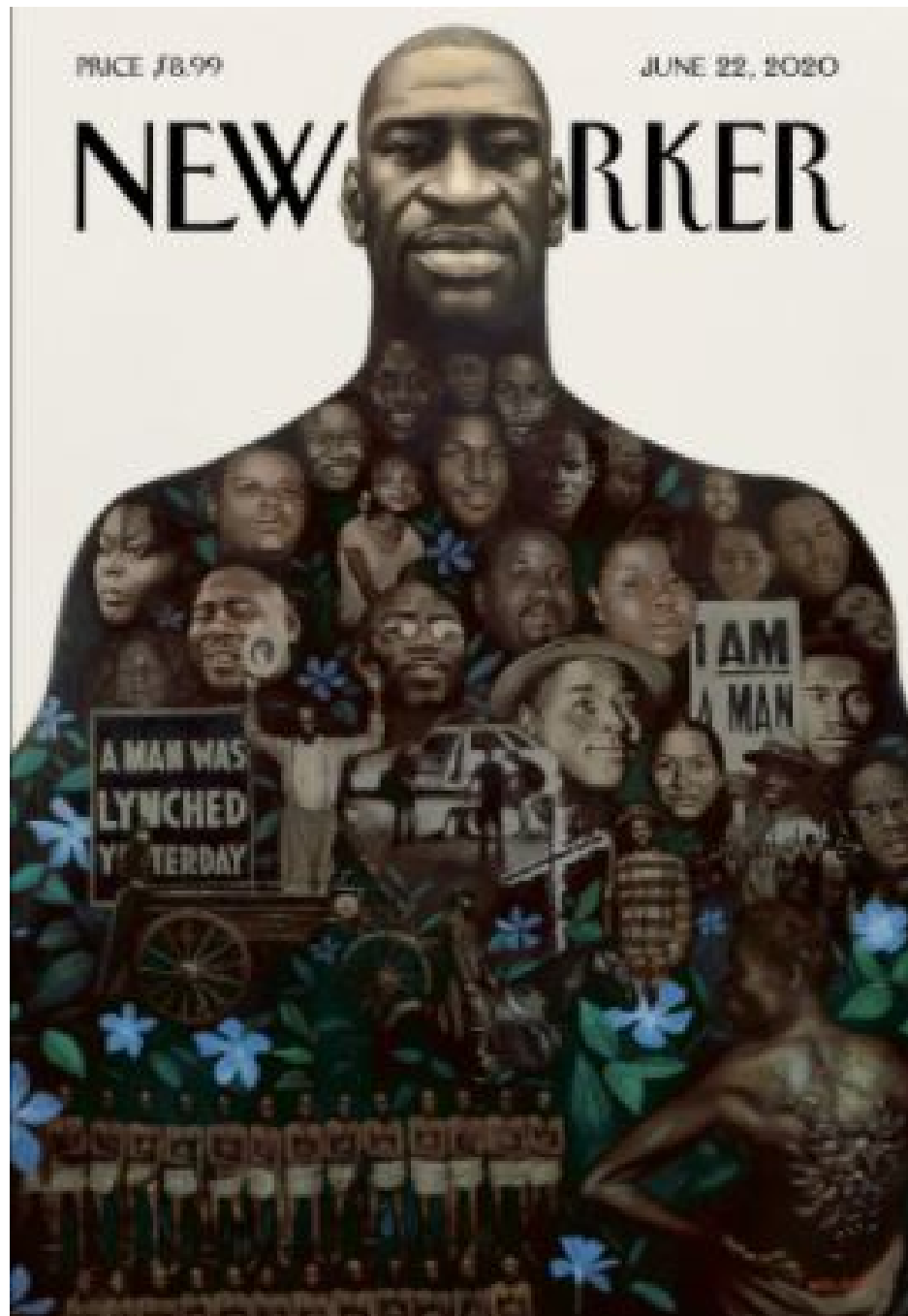
Voor Michael Noel, moge hij rusten in vrede, hij was slechts 32 toen hij een mentale instorting had. Zijn moeder belde de politie voor zijn eigen veiligheid, alsnog hebben de agenten hem in handboeien gestopt en doodgeschoten. Geen agenten zijn hiervoor terecht gebracht.

Voor Michael Lee Marshall, moge hij rusten in vrede, een 50-jarige man die onbewapend was en geestesziek. Hij werd door drie agenten tegen de grond gehouden totdat hij bewusteloos was en later stierf na negen dagen aan de beatdaming. Geen agenten zijn hiervoor terecht gebracht.

Voor George Floyd, moge hij rusten in vrede, hij was in de boeien geslagen en tegen het hete cement gehouden. Voor George Floyd, die langzaam werd verstikt door de knie van een agent terwijl de anderen keken. Geen agenten zijn hiervoor terecht gebracht.

Voor Claude Reese, Randy Evans, Yvonne Smallwood, Amadou Diallo, Sean Bell, Oscar Grant, Trayvon Martin, Jordan Davis, Jonathan Ferrell, Aiyana Jones, Eric Garner, John Crawford, Mike Brown, Tamir Rice, Walter Scott, Freddie Gray, Charleston 9, Sandra Bland, Corey Jones, Alton Sterling, Philando Castile, Terence Crutcher, Keith Scott, Jordan Edwards, Stephon Clark,

Botham Jean, Atatiana Jefferson, Amaud Arbery, Breonna Taylor en nog vele anderen.



WAT IS ER GEBEURD IN SCHOOJAAR 2019-2020?

Musikalsalon

22-23 november

Wie kan zich een leven zonder muziek voorstellen? Een wereld zonder Bon Jovi? Niemand, zeker Bon Jovi zelf niet. Om dat te vieren wordt elk jaar de Musikalsalon georganiseerd, en 2019 was een verdomd normaal jaar. Het schoolkor zong.

The Beatles werden geschamied en de techniekclub deed technische dingen. De sfeer zat er goed in!



Sint-actie klas 1
2 december
Klas een deed mee aan een sint-actie voor de voedselbank en speelgoedbank. Het was een groot succes.



Kerstgala
18 december
De senaat organiseerde met kerst voor een knallend. Echt niemand had ingedoken behalve de docenten.

Kerstmal klas 5
19 december



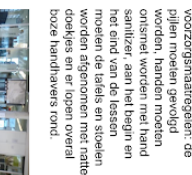
Examen

Geen eindexamens, maar wel een gymzaal voor de zesde klassen dit jaar. God bless Arie Sibb en zijn maten, die een maatregel uit 1945 nieuw leven inbliezen en corona diploma's wild en zild uitdeelden.



Eerste Corona maatregelen

Vanaf 13 maart gingen alle scholen dicht van het Coronavirus. Drie-en-lacht dagen later mocht de onderbouw weer hie waken halve dagen naar school. Maar natuurlijk wel met voorzorgsmaatregelen: de pijlen moesten gevolgd worden, handen moesten ontsmet worden met hand sanitizer, aan het begin en het eind van de lessen moesten de bellen en stoelen worden afgezonderd met halve doekjes en er lagen overal boze handdoeken rond.



VAKANTIE! VAKANTIE! VAKANTIE! JUNI VAKA APRIL - MEI



Kamp klas 2

28-29 augustus

Mit een zonnerekenantje tussen heiden en de soms zo heide van de heide ging de tweede klas op pad naar ... Het moet een gezellig avontuur geweest zijn.



Klas 3 op kamp, Zuid-limbung

3 tot 6 september

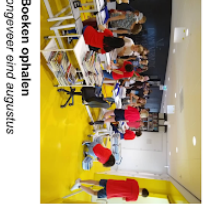
Het laatste jaar van de onderbouw begon met een knal: uren wandelen, zware bekleding, heerlijke nasi.

Emiel Pieterse winnend NK long distance triathlon Amere.

Zilver op EK

16 september

Onze eigen Olympische held Emiel Pieterse won het NK long distance triathlon in Amere. Absoluut nog het spectaculairste geselschap was ook nog eens dier op het EK mee!



Boeken ophalen

ongeveer eind augustus

Zoals elk schooljaar begon 19/20 met het ophalen van de boeken. Heerlijke vers schoolboeken voorbeeld door het geweldige team van het boekfonds.

Klas 1 archeo en strand massanaal

29 augustus

Zoals elk jaar was het Archeo wederom de plek waar groep achters in leerlingen van het 4e veranderen. Druk op en meer springend verkende de eerste klassen de decoratie, op een speelse wijze de klassieke oudheid in zich opnemend.

SEPT

Amabel Couzijn wint wedstrijd

12 september

Amabel Couzijn uit 6C won een portretwedstrijd van het Rijksmuseum. Ze won met een precht schilderij waar Het de tros op mag zijn!



Klas 4 naar Den Haag

2 oktober

Klas 4 maakte op 2 oktober kennis met het Nederlandse staatsstelsel. Rutte, Wilders, Klaver, Baudet in theorie hadden ze ze allemaal tegen kunnen komen.

Klimaatstaking Den Haag

27 september

Met toestemming van de rector liepen enkele leerlingen mee met de massas in Den Haag bij een grote klimaatstaking. Aangezien we toestemming hadden om te gaan was het natuurlijk niet een echte staking, maar de leerlingen gingen wel met tricolore revolutionaire entousiasme op pad.

OKT

Malu Sanders film

1 oktober

Uit alle docenten film van Nederland is onze eigen Malu Sanders gekozen als beste. Gefeliciteerd!



Coming out day

11 oktober

Er is helaas niemand uit de kast gekomen op Coming Out Day. Het om. Het idee was er, daar gaat het om.



Romereis

oktober

In oktober mocht de vijfde klas weer een week lang verblijven in een prachtig klooster, omringd door strenge, doch rechtvaardige paters. Begrijpelijk door hielden als Niels Koopman bewaarden de vijfde klassen de straten die zo lang geleden aangelegd waren door de vernieuwde Romeinen en recent door die vullende inast van een Mussolini.



Schaatsen

20 december

De leerlingen van het 4e zochten en zochten dit jaar weer over de Jap Edin baan. Op de foto zien we leerlingen die na allop een heerlijk bakke chocolade melk kregen. Grails en voor mis technisch gezien oudebridej!

De Artsmarkt

3 februari

De gebroere van Ampty. Moeten we nog meer zeggen?



Profielwerksuk dag

13 februari

Op de profielwerksukavond kregen alle zesdeklassers de kans om hun werksuk aan familie en de vijfde klas te presenteren. De vijfde klas werd gewonnen door Dacht Schardt en Senia Michene Nijpou, de beste prijs van NKK werd gewonnen door de vijfde klas, de prijs door Zee Hemei en Beel Bary.



De terugkeer van de schiedag

8 januari

Steeeds minder

6 februari

Steeds minder leerlingen zullen zich het oude gebouw herinneren. Gelukkig kwam op 8 januari een iconisch onderdeel van het oude gebouw naar de leerlingen toe. De grote houten schiedag kreeg s een nieuw en mooi plekje op het schoolplan.

Open dag

6 februari



Er zijn veel kinderen gelukt.

13 oktober



skitreis

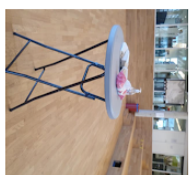
verval 15 februari

Deze skitreis was weer erg leuk en naast de vele spelen die er werden gespeeld werd er natuurlijk ook veel geskied. Gelukkig heeft Leon voor ons allen het seagull song gezongen in de bus en dus was het dit jaar weer een geslachte reis.

Medea

26 - 27- 28 februari

Christiaan den Dijk bewerkte voor het schooltoneel Medea tot een speiterende versie uitwerking met leerlingen uit alle jaargangen. De acteurs droegen mooie kleren en hadden hippe kapsels.



Recensie

To Kill a Mockingbird: verdient het de hype?

Geschreven door
FIETJE LUIJENDIJK
22 juni 2020

Laatst overkwam me iets raars. Ik las een klassieker en ik vond het leuk. Hoe kon dit gebeuren? Ten eerste kende ik alleen de naam, niet de reputatie. Zou het kunnen dat de druk van een beroemd boek ervoor zorgt dat ik er minder van geniet?

Ik zal de eerste zijn die het toegeeft: ik ben een enorme leesnerd. Toen ik jammer genoeg een paar jaar geleden met de middelbare begon, kromp mijn vrije tijd nogal. Het laatste wat ik wilde na een dag klassieke teksten vertalen was méér lezen. Enter lockdown.

Mooie kans om meer te lezen, ook al was het om mezelf af te leiden. Ik kwam erachter dat ik nog veel beroemde boeken (klassiekers) in mijn kast had staan. Ik had ze altijd willen lezen, maar ik 'kwam er nooit aan toe' (of ik vond ze te lastig en te vervelend om doorheen te komen). Dus op een saaie dinsdagmiddag (of was het donderdag? Zaterdag?) sloeg ik voor het eerst *To Kill a Mockingbird* (1960) van Harper Lee open.

To Kill a Mockingbird gaat over Tom Robinson die wordt beschuldigd van de verkrachting van een vrouw. Robinson is zwart. De vrouw wit. Het verhaal speelt zich af in Maycomb, Alabama begin jaren '30. Het is geschreven vanuit het perspectief van de witte Scout Finch, een meisje van zes (aan het eind is ze acht). Haar vader, Atticus Finch, is de advocaat die Tom Robinson gaat verdedigen. Al sinds de publicatie wordt *To Kill a Mockingbird* op scholen in Amerika gelezen en

zorgt het voor controverse. Het boek bevat incest, wel 48 keer het n-woord en verkrachting is een groot plotelement. Hierdoor werd het nog in 2019 van de leeslijst gehaald in Mississippi, nadat er door ouders was geklaagd.

Aan de andere kant won het boek de Pulitzerprijs en kreeg de verfilming uit 1962 met Gregory Peck acht Oscarnominaties. Vandaag heeft de film een score van 92% op Rotten Tomatoes. Het verhaal zou zelfs een rol hebben gespeeld in het succes van de civil rights movement in de jaren '60. Tot op de dag wordt het beschouwd als een "Great American Novel".

Ik had dus een belangrijk boek uit de kast gehaald. Maar uit eigen ervaring was gebleken dat veel prijzen of populariteit niet altijd betekende dat ik er zelf van genoot. Bijvoorbeeld het bekroonde en populaire *Jane Eyre* door Charlotte Brontë. Dit boek uit 1847 was bij publicatie revolutionair, door de eigenzinnigheid en onafhankelijkheid van het vrouwelijk hoofdpersonage. Ze weigerde te buigen voor de wil van de mannen om haar heen, wat niet werd verwacht in die tijd. Ik begreep de helft er niet van. Of neem *Pride and Prejudice* van Jane Austen. De roman raakte beroemd door zijn nieuwe, satirische blik op de wereld van de Engelse adel begin negentiende eeuw, terwijl het een simpel liefdesverhaal vertelde. Ik wist al hoe het zou eindigen en zat eigenlijk daarop te wachten. Een derde voorbeeld is J.R.R. Tolkien, auteur van *de Hobbit* en *de Lord of the Rings*. Zijn boeken en schrijfstijl hebben veel invloed gehad op Fantasy en Young Adult fictie. Aan mijn geliefde *Lord of the Rings* nerds: ik heb het geprobeerd. Echt.

Klassiekers zijn dus de eerste in hun soort. Ze kondigen een nieuwe manier van verhalen vertellen aan, hetzij via het verhaal zelf, hetzij via hun schrijfstijl. Dit is ook zo buiten de literatuur. Denk aan de film *Pulp Fiction*, die op een totaal nieuwe manier met chronologie speelde. Of *The Simpsons*, die duidelijk maakten dat cartoons niet alleen voor kinderen hoefden te zijn. Mij werd verteld dat

Jane Eyre een literair meesterwerk was, maar het voelde als zwoegen. Maar waarom waren ze toen zo mooi en beroemd en nu zo saai?

Deze boeken waren destijds wel de eerste in hun soort, maar sindsdien zijn ze inspiratie geweest voor talloze andere schrijvers. Voor de moderne leerling is het dus vaak al een bekend verhaal of stijl. Het brengt niets nieuws. *Pride and Prejudice* introduceerde een nieuw type man in de literatuur. Chagrijnig, in het zwart gekleed en snel gekweld. Mr Darcy (personage uit *Pride and Prejudice*) heeft talloze andere personages geïnspireerd, die de meesten al kennen. Zijn type is afgezaagd geworden. Jane Eyre deed hetzelfde door een vrouwelijk hoofdpersonage te introduceren dat hield van lezen. Denk aan Belle (*Beauty & The Beast*), Hermione Granger (*Harry Potter*), Matilda (*Matilda*), Jo March (*Little Women*), Bella (*Twilight*) of Anne Shirley (*Anne of Green Gables*). Tolkien is een voorbeeld van een recentere klassieker. Door de redelijk korte tijd sinds publicatie (jaren 50) is het vandaag nog best mainstream. Een filmserie van 887.8 miljoen dollar helpt ook. Er zijn sindsdien wel veel boeken met Tolkien als inspiratiebron gepubliceerd. Als je *Game of Thrones* al achter de rug hebt (respect: ze hebben gemiddeld 800 pagina's), zie je Tolkien minder snel als iets speciaals. Been there, read that. *Frankenstein* was het begin van moderne horrorverhalen, maar sinds 1818 zijn er talloze nieuwe verhalen bedacht, sommige misschien wel enger. Dit zie je ook bij Madonna. Haar music video's waren nieuw en revolutionair, maar sinds de jaren '80 is de kwaliteit van beeld en geluid enorm vooruitgegaan en er is veel meer mogelijk.

Terug naar *To Kill A Mockingbird*. Veel dingen vond ik goed. Het subtiele feminisme, de symboliek van de kluizenaar waardoor Scout gefascineerd raakt, de betekenis van de titel, het autobiografische element: ik kan er nog tien pagina's over door vertellen. Het boek is zo goed uitgedacht dat je dertig vijfde klassers een essay kan laten schrijven en dat elke essay anders zou zijn. Er zijn ook aspecten van dit boek die nu problematisch zijn, zoals Calpurnia, de zwarte hulp van de Finches. Zij wordt door sommigen gezien als een voorbeeld

van het "contented slave" fenomeen. Verder leren we de zwarte personages, zoals Calpurnia en Tom Robinson niet echt kennen. Ze hebben niet een heel belangrijke rol in het verhaal, behalve dat Atticus dan Tom Robinson verdedigt in de rechtbank. Dit had naar mijn mening beter gekund en zou vandaag anders worden gedaan.

Een groot contrast met andere klassiekers is de duidelijke boodschap. Misschien heeft het te maken met mijn slechte observatievaardigheden, maar bij bijvoorbeeld *Pride and Prejudice* had ik maar een vaag idee wat de auteur wilde dat ik ervan meenam. Bij *Mockingbird* had ik veel van de subtiele én niet subtiele kritiek door. Veel klassiekers gaan over problemen die nu al voorbij zijn of veel minder heftig zijn. Bij *To Kill a Mockingbird* is dat wel anders. Je moet wel onder een steen hebben geleefd om te denken dat na de gebeurtenissen in Amerika van de laatste paar weken racisme en vooroordelen niet nog springlevende thema's zijn.

Nog iets dat het makkelijker te begrijpen maakte was het nog redelijk moderne taalgebruik. Hierdoor begreep ik, denk ik, de thema's goed, bleef het boek bij me en zette me aan het denken. *To Kill a Mockingbird* gaat over onschuld. Het gaat over gelijkheid en integriteit, zelfs als het één persoon tegen een boze groep betreft. Het gaat over vooroordelen en het verlies van naïviteit.

Ik genoot ervan dat ik de reputatie kon loslaten. De onbedoelde druk die een klassieker op een lezer uitoefent is dat je het mooi 'moet' vinden. Het liefst zou ik willen dat deze etiketten weg konden en dat je vers naar elk boek kon kijken, hoe beroemd het ook is. Je hoeft niet alle klassiekers prachtig te vinden. Dat is ook het mooie van een goed geschreven boek: iedereen pakt het anders op.

De fout die ik maakte was dat ik niet divers genoeg keek. Alle klassiekers die ik had gelezen waren van 200 jaar geleden. Dat zorgde voor een vooroordeel. En als er nu iets is dat ik van *Mockingbird* heb geleerd, is het dat je met vooroordelen niet verder komt.

Actualiteit

Wat als...? Feestdagen met Corona

Geschreven door

JELLE KRAAK en SIMON HEERZE

22 juni 2020

Wij, Jelle Kraak en Simon Heerze, scrollden laatst terwijl we Zoomden het internet af. Jelle, die op dat moment het nieuws googelde, zag dat het wel zes maanden tot mogelijk meerdere jaren kon duren voordat er een coronavaccin is. Verontrust sprak hij de woorden: “Simon! Hoe moet het nu met Sinterklaas?!”

Tsja, nu de donkere dagen en eindejaarsfeesten nog minder dan een half jaar van ons verwijderd zijn, vroegen we ons af: in welke vorm gieten we onze Nederlandse feestdagen onder het coronabeleid? Met een groots gedachte-experiment hebben we dit voor jullie uitgezocht!

Sint-Maarten

Het eerste evenement op de feestdagenkalender is uiteraard Sint-Maarten. Een feest waarbij veel jongelingen bijeenkomen. Het bekendste onderdeel van dit feest is misschien wel dat ze zingend langs de deuren gaan, teneinde hun plastic zakken vol met snoep te krijgen. Uit volle borst zingen in een dicht groepje helpt natuurlijk niet echt met het binnenhouden van lucht- en water en virusdeeltjes. Daarom zullen de kinderen moeten brullen met mondkapjes. Ja, het klinkt mogelijk wat gedempt, maar bij de meesten zal dat hoogstwaarschijnlijk een voordeel zijn.

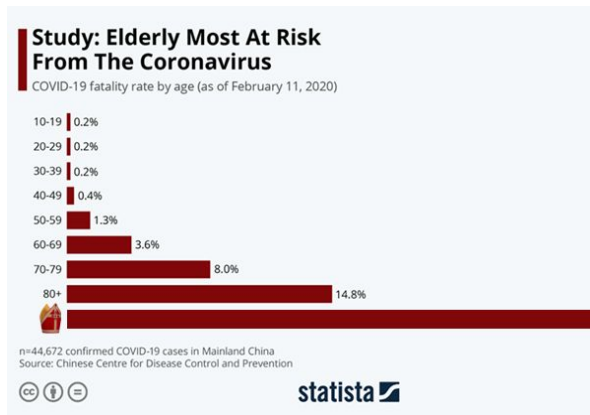


Nu rijst echter de vraag op: hoe moeten kwetsbare ouderen snoep overhandigen aan die schattige kindertjes? Afvalgrijpers zijn hier het antwoord. In de voorgaande jaren hingen de lampionnen altijd aan stokken met een lampje eraan. Wat nou als we zo'n stokje vervangen door een afvalgrijper (met een lampje eraan)? Op die manier kunnen de ouden van dagen zonder gevaar het snoep in de grijper geven, waarna het kind het snoep in de plastic zak kan doen.

Ons laatste euvel is de Sint-Maartenoptochten. Die bestaan immers uit honderden dicht op elkaar gepakte kotertjes. De inspiratie voor onze oplossing vonden we bij het Noord-Koreaanse leger. We laten ze allemaal in het gelid op anderhalve meter van elkaar door de straten marcheren.

Sinterklaas

Een paar weken na Sint-Maarten is het dan zover: de Goedheiligman maakt zijn intrede. Zoals iedereen weet is Sinterklaas behoorlijk op leeftijd en valt hij dus binnen de risicogroep. De Sint is zelfs zo oud dat er een nieuwe risicoberekening gemaakt moest worden.



Tijdens de intocht zal de kindervrind daarom in een goed afgesloten pak zitten. Ook mogen kleuters de Sint geen hand geven. De Pieten hebben mondkapjes op en werpen de kruidnoten vanaf veilige afstand. Ook hebben ze nu latex handschoenen aan in plaats van de gebruikelijke stoffen exemplaren. Vanwege de anderhalve meter afstand is de ruimte langs de route van de Sint beperkt. Daarom zullen er tickets verkocht worden. De prijzen starten zo rond de 150 euro per kind en 200 euro per volwassene. De opbrengst gaat naar de bouw van het anderhalve-meter-Pietenhuis.



Dat 2020 het (eerste) coronajaar is, betekent helaas ook dat alle gedichten hierover gaan. Dit jaar hebben we dus niet alleen geforceerd eindrijm in een AABB-schema, maar ook nog Sint-gedichten die reminisceren op een periode waar we liever niet aan herinnerd worden. Velen van jullie niet-creatieve vrienden

zullen waarschijnlijk met dergelijk rijmsel aan komen zetten:

*Sint en Piet zaten te denken
 Wat ze ... dit jaar zouden schenken.
 Corona leek hen geen goed plan,
 Dus maakten ze er iets anders van.*

In het positiefste geval krijg je iets als dit:

*Van vleermuis tot een pangolin,
 In het Oosten ging er alles in.
 Zo sprong de kroon van dier tot mens
 En sloeg acht op geen enk'le grens.*

Kerst

Weten wij veel, iedereen viert het anders. De een gaat naar familie, de ander blijft thuis. Sommigen kopen een kerstboom en sommigen kijken Jamie Olivers kerst-kookprogramma's voor de buis.

Het kerstdiner op school gaat hoe dan ook anders dan we gewend zijn. Er kunnen immers maar vijftien leerlingen in één lokaal zitten. Als oplossing gebruikt school net als de Kerstman een *good and naughty*-lijst. Alleen de helft van de klas met de minste rode kaarten mag komen. Daarnaast moet iedereen zijn eigen eten meenemen in verband met besmettingsgevaar, waardoor je eigenlijk gewoon een uitgebreide en ietwat late grote pauze hebt. Veel plezier!

Oudjaar

En zo, na alle hobbels op de weg des tijds, hebben we de jaarwisseling bereikt. Het einde van een uiterst turbulent jaar, gekenmerkt door verveling en vitamine D-tekorten. Aan de consumpties verandert er weinig. Oliebollen en appelflappen zijn een vaste traditie tijdens de jaarwisseling en dat zal zo blijven. Het mooie van deze vette hapjes is dat ze tijdens het frituren aan zulke hoge temperaturen worden blootgesteld dat het virus stukgaat. Zolang de verkopers achter een mooie perspex plaat staan, zullen er hier geen problemen zijn.

Vele mensen steken vuurwerk af of gaan naar een show indien dit niet mag in hun buurt. Om de anderhalve meter bij mensen thuis en op

straat hoeven we ons geen zorgen te maken. Men is immers banger voor elkaar dan voor het vuurwerk. De shows zijn andere koek. Daar staat het publiek namelijk hutjemutje op elkaar. We beginnen 2021 dus weer met een gezellige lockdown. Aangezien niemand daar op zit te wachten, bieden de gemeenten een alternatief. De vuurwerkshows zijn online te volgen. Eigenlijk het veredelde vuurwerkfilmpje waar niemand ooit nog naar kijkt. Mocht je er toch in het echt bij willen zijn, dan wordt er een zelfde tactiek toegepast als bij de Sint: prijsverhoging. Onbedoeld worden de feestdagen iets elitairs.

Even wat serieuzer. Problemen zullen heel ons leven op ons af komen en er is maar één manier om ze te lijf te gaan: samen. De enige manier waarop we dit soort coronadoemscenario's kunnen vermijden of de heftigheid ervan kunnen verminderen is door de richtlijnen van de overheid op te volgen. Gelukkig zijn jullie allemaal slimme gymnasiastenkinders, dus dat zal vast wel goed komen.

Stay safe,

Jelle en Simon

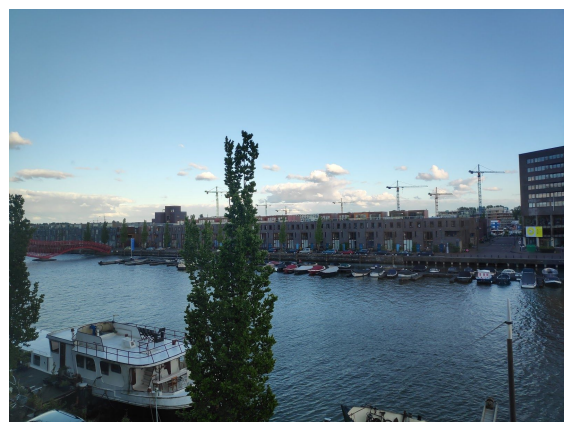
De fotowedstrijd

*Geschreven door
BEN DAVID
22 juni 2020*

Ook deze keer hebben wij, de schoolkrant, aan jullie, de leerlingen, gevraagd om foto's in te sturen. Dit keer niet van jullie kamers en quarantaine-outfits, maar van het uitzicht vanuit jullie raam. Als je nu door deze foto's kijkt en je ziet jouw uitzicht uit jouw raam, dan ben jij *of* degene die de foto's gemaakt heeft *of* de buurman of -vrouw van diegene. Dank aan iedereen die foto's heeft ingestuurd. En hierbij de mooiste foto's!



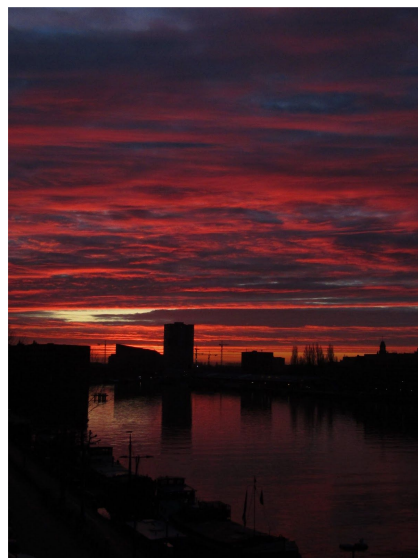
Mara Woolthuis



Hannah van der Hoeven



Pien van der Eerden



Maria Stolwijk



Bella Lachman



Lynn Meinhardt



Kaysa Tromp

Cultuur

Nemo, tien jaar later...

Geschreven door
JELLE KRAAK en JANNA PRINS
22 juni 2020

Een paar maanden terug gingen wij, Jelle Kraak en Janna Prins, samen met wat andere schoolkrantredactieleden naar Nemo. Nu vragen jullie je zeker af: “Waarom gingen jullie in godsnaam naar Nemo?”. Een goede vraag. Het korte antwoord hierop is verveling. Het lange antwoord, teleurstelling. Ik, Jelle, verheugde mij zeer op een wii-toernooi dat bij een vriendin in Oost gehouden zou worden. Onze hele vriendengroep zou onderling strijden in spellen als *Just-Dance* en *Mario-Kart*. Het noodlot sloeg echter toe. Het wii-feest ging last minute niet door. Uiteraard bedroefde dit mij zeer. Daarnaast sloeg er paniek bij mij toe. Hoe moest ik nu aan enige vorm van socialisatie komen? Na wat te ijsberen in mijn slaapkamer vond ik de oplossing. Ik zou met vrienden uit de schoolkrantredactie naar een museum gaan!

Naar aanleiding van dit avontuur besloten Janna en ik om een verslag te schrijven over de veranderingen die Nemo in het afgelopen decennium onderging. Zo, als gevolg van een tragisch afgelast wii-toernooi, ontstond “Nemo, tien jaar later”. We hebben het Nemo van nu vergeleken met dat uit onze herinneringen van vroeger en gekeken of het museum op een aantal aspecten juist voor- of achteruit is gegaan.

Ingang - Janna Het was de middag van 1 maart. Ik, Janna, wachtte samen met wat anderen bij Nemo op Jelle Kraak. Hoewel dat degene was die enthousiast dit schoolkrantuitje had voorgesteld, was hij te laat. Er werd voorgesteld (ik noem geen namen) om alvast naar binnen te gaan en erop te vertrouwen dat Jelle, zoals hij dat in het

leven zo goed doet, in staat was zijn eigen weg te vinden. Dat voorstel werd, ietsjes te wreed zijnde, afgekeurd. We hadden wat tijd te doden bij de ingang van Nemo. Hier was weinig aan veranderd als je het vergelijkt met tien jaar geleden. De ervaring van onafhankelijk voor dat gebouw vol avonturen staan, zonder ouders die naar je verwachting het bezoek zullen beperken tot wanneer zij er genoeg van hebben, zelf pepermuntjes uitdelend in plaats van wachtend totdat je gevoerd wordt, dat was natuurlijk wel uitermate opwindend. Tijdens het tijd doden besloten we alvast kaartjes te kopen. Voor de echte museumgangers was dit gratis, ikzelf had een stadspas en er waren enkelen met een museumjaarkaart. Een van de cultuuravonturiers die meeding kreeg er lucht van dat onder andere Jelle en ik eerder het verlangen naar cultuuropsnuiven kregen en samen de wonderen van het Rijksmuseum hadden beleefd. Hieruit maakte zij op dat het aannemelijk dat wij als schoolkrant onszelf in de volgende paar maanden in meer musea zouden vinden. En het was niet alsof er iets aan aan het komen was waardoor de schoolkrant een tijdje niet zou samenkomen toch? Deze enthousiaste actie zorgde in ieder geval voor een goed begin van ons bezoek aan Nemo!

Garderobe - Jelle Als ik heel eerlijk ben herinner ik mij weinig van de garderobe. Als klein kind gaf ik meestal mijn jas aan mijn moeder alvorens met mijn vriendjes Nemo in te rennen. Wat ik wel weet is dat de meeste musea zich zelfs de laatste muntjes in je portemonnee willen toe eigenen. Er kan hier tot mijn vreugde verklaard worden dat dit in het science museum niet het geval is: na gebruik van de kluisjes krijg je je muntjes gewoon weer terug. Qua formaat waren ze ook prima, mits je niet met een reiskoffer komt aanzetten. Gelukkig zal dit waarschijnlijk niet nodig zijn aangezien het museum vrij dicht bij het centrum van Amsterdam ligt en voor het merendeel van de 4de gymnasiasten op steenworp afstand ligt.

Kettingreactie - Janna Een bezoek aan een museum als dit is uiteraard te spectaculair om van begin tot eind te beschrijven, maar vertellen over het hoogste hoogtepunt kan ik wel. De attractie waar in mijn kindertijd iedereen het meest naar uitkeek, was de kettingreactie. Bij dit schouwspel mag een iemand de uitverkorene zijn, een insider. Dit is meestal het liefste kindje, dus uiteraard werd ik een keer uitgekozen, toen ik klein was. Het was een mooie ervaring. De helm die je dan op mag (opschrift: “veroorzaker”) maakt gelijk duidelijk wie, van alle kindertjes daar op de eerste verdieping van Nemo, de superieure is. Toen ik mijn werk als veroorzaker had gedaan en de kettingreactie klaar was, sprak de medewerker deze geduchte woorden. ‘Nou Janna, veroorzaker, nu mag jij het opruimen!’. Dit was tot iedereen's opluchting slechts een grapje en ik mocht weer gaan zitten. Ook op de middag van 1 maart keek iedereen erg uit naar de kettingreactie. Hoewel ik nog door Jelle werd aangemoedigd me weer op te geven als Veroorzaker (want hoe grappig zou het zijn als de sociaal angstigste persoon van de schoolkrantleden voor groot publiek over een kettingreactie moest praten?) was ik deze keer gewoon publiek. Mensen van onze leeftijd kijken misschien net iets minder hun ogen uit bij de kettingreactie dan tien jaar geleden. Omdat we nu meer van de wereld hebben gezien? Misschien...

Horeca - Jelle De horecagelegenheden in het Amsterdamse centrum van wetenschapsonderwijs hadden hun ups en downs. Om het slechte nieuws maar uit de weg te hebben, de cafés zijn volledig doorgeslagen hipster. Een beetje moderne hippe plekken zijn natuurlijk geweldig, maar op de naambordjes van de gelegenheden kon net zo goed met koeienletters Y U P P E N H I E R → geschreven worden. Trek hadden wij niet, maar na een middag lang avonturieren hadden we wel dorst. Daarom gingen we naar het café op Nemo's dak. Daar koos ik na lang wikken en wegen voor wat biologisch perensap als throwback naar mijn jongere jaren. Het voldeed aan alle verwachtingen die

een mens kan hebben van perensap (niet dat die nou zo hoog zijn) en tevreden keek ik samen met de andere museumgangers uit over de skyline van Amsterdam. Ja, u leest het goed, op de hoogste etage is er uitzicht op heel de stad. Al met al hadden we daarboven een goede ervaring.

HET OORDEEL Algemeen - 7.5/10 - Leuk, maar vooral voor kinderen.

Voorzieningen - 8/10 - Schone toiletten.

Activiteiten - 7.5/10 - Leuk, educatief maar iets te veel gericht op kinderen om ook voor middelbarescholieren of toeristen interessant te zijn.

Bezoekersvriendelijkheid - 11/10 - Er kwam een aardige medewerkster met ons praten, would praat again.



Sport

Anti-Racisme in de sportwereld

Geschreven door
LUCIA KLUSENER
22 juni 2020

Sinds maandag 25 mei protesteren veel mensen tegen het racisme in Amerika, nadat Big Floyd werd vermoord door een witte politieman. Iedereen heeft het verschrikkelijke filmpje wel gezien. Veel beroemde mensen laten zien via bijvoorbeeld social media dat ze het er niet mee eens zijn en dat Amerika moet veranderen. Zeker in de sportwereld gebeurt er veel. LeBron James droeg al de volgende dag een zwart shirt met 'I can't breathe' als tekst. Enes Kanter, een basketbalspeler die bij Boston speelt, zegt tijdens de protesten dat men Amerika moeten veranderen en dat het niet kan wachten. Ook Sancho, een profvoetballer, had op zijn shirt 'justice for George Floyd' geschreven. Floyd Mayweathers, een bokser, heeft 88.000 dollar gedoneerd aan de familie van George Floyd.



J
U
S
T
I
C
E

F
O
R

G
E
O
R
G
E

F
L
O
Y
D

Recept

Tovermie

Geschreven door

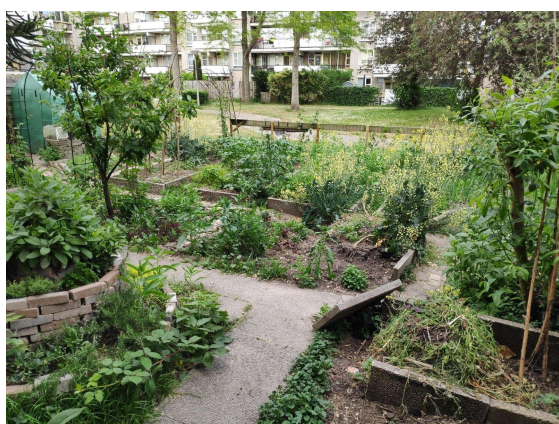
MATTHIAS MET DE MOEILIJKE
ACHTERNAAM

22 juni 2020

Vandaag ga ik je laten zien hoe ik noedels klaarmaak. Het gerecht is vega, maar je kunt als je wilt vlees toevoegen. Het is een ideaal gerecht voor seizoensgroenten. In mijn geval natuurlijk zelf geteeld.

Voor ik ga koken maak ik graag een rondje door mijn tuin. Zelfs in de winter pluk ik er nog kruiden en boerenkool, of ik graaf een paar aardperen uit. Na een goed jaar heb ik vaak een pompoen of aardappels over. Die kun je lang bewaren.

Op dit moment is het mei, en de tuin sterft van het leven. Elke dag is het weer iets groener dan de vorige. Ik pluk de laatste winterbroccoli en winterpostelein, en de eerste wortelen en lente-uitjes. Ik heb een tuin op het oosten, en dat betekent vrij weinig zon. Maar bladgroenten groeien bij mij altijd prima, dus heb ik ook raapsteel (een soort kool), melde (een soort rode spinazie, maar van een andere plantenfamilie) en snijbiet. Dat is een biet waarvan je de bladeren eet en niet de knollen.

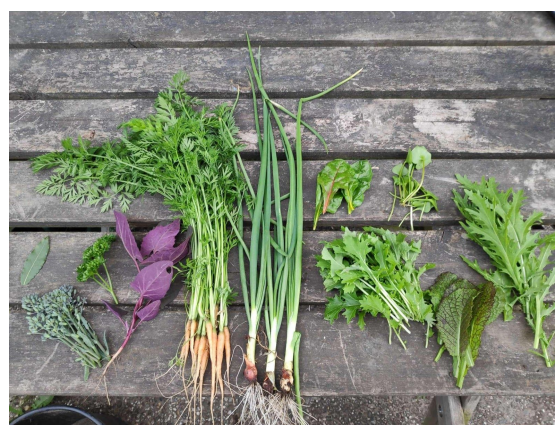


Ik geef je eerst het basisrecept voor 2 personen:

- (Volkoren) mie of andere noedels. Rijst kan natuurlijk ook. Zoveel als je op kunt.

- Olie (ik gebruik wokolie). Een beetje sesamolie is ook erg lekker.
- Zout en peper naar smaak
- Gember (1 fijngesnipperd blokje per persoon of meer)
- Knoflook (2 teentjes of meer, kun je prima in je eigen tuin telen)
- Ketjap manis (of sojasaus, of oestersaus... iets met soja dan zit je wel goed, maar ketjap is wat zoeter, en vandaag heb ik daar zin in)
- Tofu, of stukjes kip, varken, of gebakken ei, champignons of cashewnoten, of alles door elkaar. Ik probeer vega te eten, dus vandaag doe ik tofu en ook als je denkt “hè bah, ik ga toch geen tofu eten, ik ben toch geen konijn?” geef het dan een keer een kans. Dit gerecht heeft van zichzelf al veel smaak en de neutrale tofu past daar goed bij
- Een pepertje, of meerdere. Ga hier af op je persoonlijke voorkeur. Ik hou zelf van pittig, maar als het niks voor jou is laat het pepertje dan weg

Voor de andere ingrediënten geldt: kies wat je lekker vindt, of wat je vers en lokaal kunt krijgen. Snij alles van tevoren mooi op maat, vooral als je met stokjes eet, en kook/bak de ingrediënten niet te lang. Ik gebruik de groenten en kruiden op de foto. Van links naar rechts:



- Laurierblaadje (laat ik meekoken met de mie voor wat extra smaak)
- Broccoli (ik ben groot fan van zelf broccoli telen. Deze soort groeit in kleine ‘roosjes’ dus hoeft maar heel kort in de pan)
- Peterselie (snipperen en op het laatste moment erbij)

- Rode melde (op het laatste moment erbij, voor de kleur)
- Wortels (deze zijn nog vrij klein, maar nu krijgen de andere wortels meer ruimte om door te groeien. Je hoeft ze niet te koken. Ze kunnen direct in de wok)
- Lente-uitjes (klein snijden en op het laatste moment nog even meebakken, gebruik ook het groen)
- Diverse bladeren: snijbiet, raapsteel, postelein en 2 soorten waarvan ik de naam niet weet maar op het zadenpakje stond dat het eetbaar was (allemaal op laatste moment erbij in de wok)

Verder voeg ik nog wat sperziebonen toe (paar minuten stomen boven de mie). Die komen van de buurtsuper. Op mijn eigen sperziebonen moet ik nog een maandje wachten, en ze zijn bijna onmisbaar in dit gerecht.

De **bereiding** is vrij simpel: kook de mie met wat zout, en gooi knoflook, gember, peper, pepertjes en tofu in een wok met hete olie, als alles goed bakt 'afblussen' met ketjap of sojasaus. Alles gaar laten worden en op het juiste moment (waarschijnlijk het laatste) de groenten toevoegen. Alles door elkaar gooien en smakelijk eten!



De groenten op het juiste moment in de pan doen.



Na afloop kunnen de groenteresten op de composthoop. Voeding voor de groenten van volgend jaar.



En de kat staat er weer prachtig bij.

**ELKE
ZATERDAG
11-13 UUR**

**30 MEI:
KAARTEN
ACTIE**

**6 JUNI:
HELP IN DE
TUIN**

**13 JUNI:
HELP MET
KLUSSEN**

**20 JUNI:
BAKKEN
VOOR DE
ZORG**

**27 JUNI:
AFVAL
PRIKKEN**

**YMPACT
MAKEN
IN DEZE
TIJD?**

**ELKE VRIJ, ZA EN ZO
9-11 UUR
BROODJES
SMEREN VOOR
THUIS EN
DAKLOZEN**

**MELD JE AAN VIA EEN APPJE
NAAR 0629494812**

**OF VIND MEER INFO VIA:
YMPACT020.NL
OF
@YMPACT020**

**YMPACT
020**



Hét jongeren
vrijwilligersnetwerk
van Amsterdam

ympact020.nl

De film top 14

Geschreven door
BELLA LACHMAN
22 juni 2020

Hierbij tip ik 14 geweldige films tippen, die jij waarschijnlijk nog niet hebt gezien, maar wel zou moeten zien. Deze films zijn te vinden op <https://fsharetv.co/>, waarop vele gratis films staan. Naast deze site zijn er ook nog sites als Piel (hier kun je films huren), The Criterion (betaald abonnement), Mubi (betaald abonnement), Omeleto (gratis korte films) en tot slot staan er op de site van IDFA vele gratis en betaalde documentaires.

Amadeus (1984) Amadeus is geregisseerd door Milos Forman en gaat over het leven van Wolfgang Amadeus Mozart (beroemde Oostenrijkse componist uit de 18e eeuw) verteld door Antonio Salieri (ook een componist) die ontzettend jaloers was op Mozart en beweerde dat hij hem heeft vermoord. Het is een spannend verhaal met mooie muziek.

American Honey (2016) American Honey is geregisseerd door Andrea Arnold en gaat over een arm meisje genaamd Star, dat besluit mee te gaan met een groep reizende jongeren die bladen verkopen. Tegelijkertijd wordt ze verliefd op Jake, de ster verkoper van de groep. Star is een mooi hoofdpersoon en de film is goed gefilmd.

Atlantique (Atlantics) (2019) Atlantique is geregisseerd door Mati Diop en speelt zich af in een van de buitenwijken van Dakar. Atlantique is een zombie verhaal en een liefdesverhaal tussen een jongen Souleiman, die besluit te vluchten en een achtergebleven meisje, Ada. Het is een origineel verhaal en bijzonder gefilmd.

Call me by your name (2017) Call me by your name is geregisseerd door Luca Guadagnino en speelt zich af in Italië in 1983. In de film volg je de liefde die ontstaat tussen Elio en Oliver. Een romantisch fijn verhaal waaraan je je helemaal kunt overgeven.

Carol (2015) Carol is geregisseerd door Todd Haynes en gaat over Therese die een liefde ontwikkelt voor Carol. De film speelt zich af in New York in 1950, een tijd waarin homoseksualiteit nog helemaal niet bespreekbaar was. De opbouw van het verhaal is interessant en er wordt prachtig gespeeld door Cate Blanchett en Rooney Mara.

Dark waters (2019) Dark waters is ook geregisseerd door Todd Haynes en gaat over een advocaat, Rob, die strijdt tegen een chemisch bedrijf genaamd Dupont. Dupont vervuult en vernietigt namelijk vele mensen, dieren en de natuur door chemicaliën te lozen. Een waargebeurd en schokkend verhaal, gefilmd als een thriller.

Donnie Darko (2001) Donnie Darko is geregisseerd door Richard Kelly en gaat over Donnie Darko, een jongen met veel problemen, die telkens weer lastig wordt gevallen door iemand in een konijnenpak. Dit konijn, dat alleen gezien kan worden door Donnie Darko, laat hem allerlei misdaden uitvoeren. Spannend en meeslepend.

Goodfellas (1990) Goodfellas is geregisseerd door Martin Scorsese en vertelt over het leven van Henry, een man die bij de Italiaans-Amerikaanse maffia hoort. Je ziet onder andere de misdaden die hij uitvoert met zijn vrienden James en Tommy en het leven dat hij leidt met zijn

vrouw Karen. Deze film is een hele fijne klassieker.

Lazzaro Felice (Happy as Lazzaro)

(2018) Happy as Lazzaro is geregisseerd door Alice Rohrwacher en is een modern sprookje in Italië dat het verhaal vertelt van Lazzaro, een aardige lichtelijk naïeve boer. In het verhaal worden zijn familie en hij gebruikt door Antonia, een tabaks baroness. Origineel verhaal en het ziet er prachtig uit.

Loving Vincent (2017) Loving Vincent is geregisseerd door Dorota Kobiela en Hugh Welchman en is een animatie uitgebeeld in olieverf. In de film brengt een postbode de laatste brief, die Vincent schreef voor hij overleed, aan de broer van Vincent, Theo. Hierbij komt de postbode telkens meer te weten over Vincent en raakt hij gefascineerd door hem. De film is heel mooi gemaakt, in de stijl van van Gogh.

Okja (2017) Okja is geregisseerd door Bong Joon Ho en gaat over een meisje dat er alles aan doet om haar vriend, Okja (een beest dat lijkt op een kruising tussen een neushoorn en een varken) te redden van een machtig groot bedrijf dat geld wilt verdienen met Okja. Dramatisch verhaal met onder anderen actrice Tilda Swinton.

Gisaengchung (Parasite) (2019)

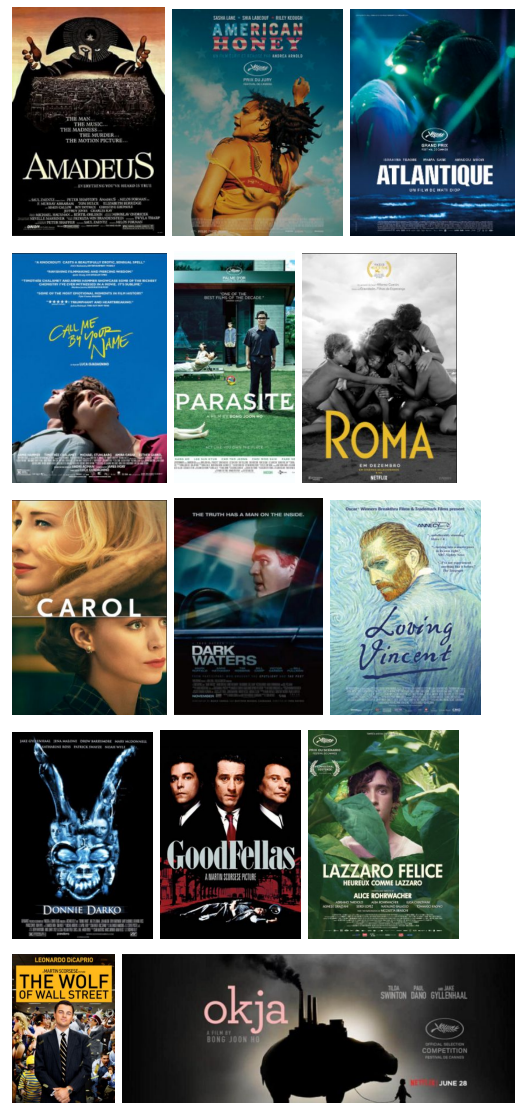
Parasite is ook geregisseerd door Bong Joon Ho en speelt zich af in Seoul. De film gaat over de relatie tussen arm en rijk, de Kim-clan en familie Park. Dong krijgt een baan aangeboden bij familie Park, waarna zijn andere familieleden volgen, maar al snel blijkt dat niets is zoals het lijkt. Heel spannend en grappig, de film won bijna alle grote prijzen afgelopen jaar.

Roma (2018) Roma is geregisseerd door Alfonso Cuarón en volgt het leven van een dienstmeisje dat werkt bij een familie uit de middenklasse.

Het verhaal speelt zich af in Mexico City begin 1970 en is geheel in zwart wit gedraaid. Hartverscheurend verhaal gebaseerd op de jeugd van de regisseur.

The wolf of wall street (2013)

The wolf of wall street is ook geregisseerd door Martin Scorsese en vertelt het waargebeurde verhaal van Jordan Belfort, een welvarende aandelenmakelaar. Deze film gaat over de fascinerende wereld die zich schuilt achter de aandelenhandel. Interessante en vaak grappige film met Leonardo diCaprio als Jordan Belfort



Cultuur

Pareltjes

Geschreven door
JASMIJN VAN DER WIJCK
22 juni 2020

Heb jij alle series op Netflix al uitgekeken? Dan is deze rubriek iets voor jou! Ik geef hier wat verborgen pareltjes die op Netflix en op NPO start te zien zijn.



THE EDDY

In het hedendaagse, multiculturele Parijs wordt de Amerikaanse bandleider Elliot, uitbater van de jazzclub The Eddy, geconfronteerd met een reeks problemen. Zijn jazzclub staat aan de afgrond van een faillissement, zijn zakenpartner Farid lijkt deel uit te maken van het misdadarmilieu en er is gedoe met zijn band. Bovendien besluit zijn dochter Julie om bij hem te komen wonen. In elke aflevering staat een ander persoon centraal, daardoor kijk je de serie vanuit verschillende perspectieven. Jorja Smith heeft ook een nummer gemaakt voor de serie: Kiss me in the morning. Ik houd zelf erg van Jazz en het wordt vaak als iets van 'vroeger' gezien. Deze serie laat zien dat het niet dood is. De serie gaat niet alleen maar over mooie muziek maar laat ook de harde wereld zien. The Eddy is te zien op Netflix.



BOYZ N THE HOOD

"Once upon a time in South Central L.A. ... It ain't no fairy tale"

Deze film uit 1991 gaat over het leven in the hood, in LA. Tre, een scholier uit South Central Los Angeles vindt het moeilijk om op het rechte pad te blijven in een gemeenschap vol drugs, geweld en racisme. Ice cube, een hele goede rapper, speelt ook in deze film. Deze film is te zien op Netflix.

LIEDJE VAN DE MAAND

Blue Lights ~ Jorja Smith



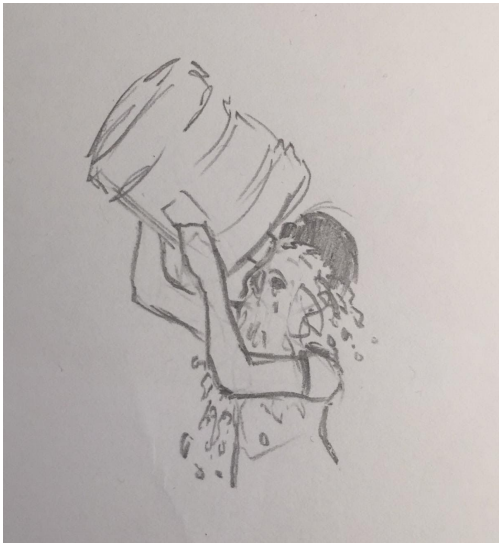
"At times 'Blue Lights' is one of the last songs in my set. A song that I didn't want to be relevant today, a song that was written before me, for me, a song that will be written today and next week. A song about the injustice and killing black lives. If you've done nothing wrong blue lights should just pass you by? Sounds so naive." ~ Jorja

Horoscoop

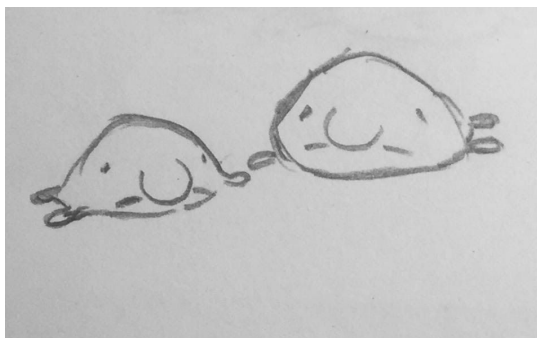
Back to school

Geschreven door
IRIS HELDER
22 juni 2020

Waterman:



Jij werd een paar dagen geleden heerlijk uitgerust wakker, niks aan de hand, lekker naar school gefietst. Je dacht wel wat doen al die mondkapjes hier, maar het zal wel een nieuwe trend zijn. Op school aangekomen wilde iedereen opeens afstand houden, anderhalve meter ofzo, snap er helemaal niks van. Een opa van een klasgenoot was overleden aan iets genaamd Corona? Je dacht ze zal wel gek zijn, maar het bleek dat je je drie maanden verslapen had en er nu een soort pandemie aan de gang was? Aan de positieve kant, Carla heeft je absentie niet opgemerkt!



Vissen:

Elk jaar als school klaar is verbrand jij als ritueel al je oude schriften en werkboeken. Dit jaar was je daar eerder dan normaal mee bezig, want jij was ervan overtuigd dat school dit jaar niet meer door zou gaan. Je gooide je spullen in een vuur en ging er tevreden naar zitten kijken. Opeens gaf je telefoon een PLING. Mailtje van school: 2 juni gaan de scholen weer open, met de door Corona aangepaste maatregelen. WAT?! Snel probeerde je uit het vuur te redden wat nog te redden viel. Je hebt de gloeiende stukjes papier nog aan elkaar proberen te lijmen. En grote afkeurende blikken van je leraren volgden toen ze jouw halfzwarte schriften zagen. Les van de dag: niet te vroeg juichen.

Ram:



Dolblij was je op 2 juni dat de scholen weer opengingen, dit betekende namelijk niet alleen het zien van je vrienden, maar ook de start van jouw nieuwe business. Terwijl iedereen lui zat te Netflixen heb jij jezelf in quarantaine gewoon aan het werk gezet. Tijdens scheikunde kreeg jij namelijk in begin Maart een keer een compliment van je docent: Je had supergoed een maatkolf afgewassen. Je zag de quarantaine als een teken om je scheikundedocent te eren. Op het dark-web bestelde je alle stoffes uit het periodieke systeem (of tenminste degene die je in het ezelsbruggetje geleerd had) en begon met het maken van een vaccin tegen Corona. Met al jouw wetenschappelijke kennis was dat een fluitje van een cent! Je had het thuis op je leguaan geprobeerd, tien minuten later groeide hij vleugels aan en vloog weg, maar dat zal vast uitsluitend gelden voor leguanen, dacht jij. Nu

de scholen open zijn kan je het eindelijk gaan testen op echte mensen voor het de verkoop ingaat!

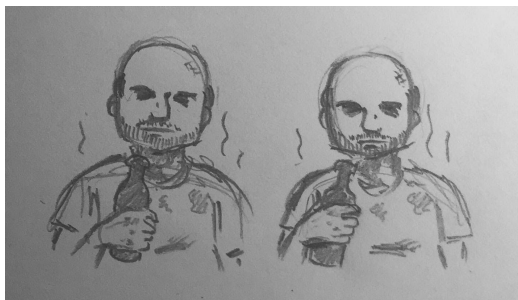
Stier:



Je zit net als in april nog steeds vast op Ibiza. Tenminste, jullie konden wel terug maar hebben besloten te blijven. In je vorige horoscoop was te lezen over je miezerige tijd op de camping met Patty Brard. Maar Afgelopen maand is het je eigenlijk wel bevallen! Jij en Patty zijn zelfs beste vrienden geworden, ze nodigde je uit voor een heerlijke beautyavond vol glam. Lekker de nageltjes lakken en de laatste gossip bespreken. Je bent zelfs uitgenodigd om, weer terug in Nederland, te komen borrelen met Gordon. Misschien word jij zelfs wel het nieuwe presentatietalent voor hotter than my daughter! Meanwhile is Jeroen Bergamin nog altijd op zoek naar contact met jou, maar jij houdt je telefoon strategisch nog even op stil.

Sterrenbeeld van de maand

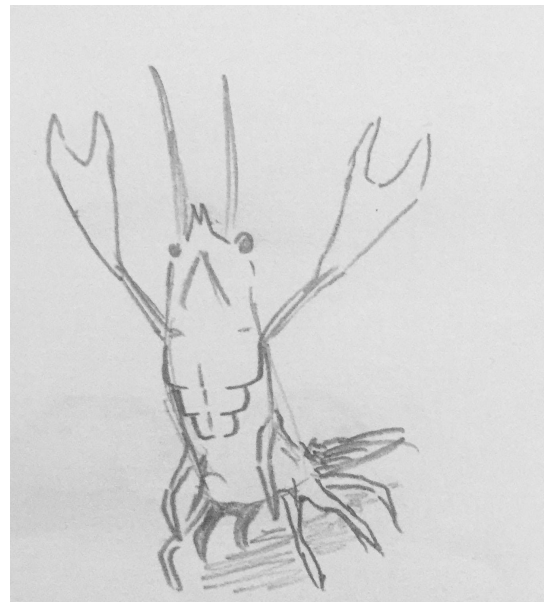
Tweelingen:



Wat een geluk! Het staat in de sterren geschreven! Jij bent deze maand jarig! Niet om de brenger van slecht nieuws te zijn, maar ik zie als ik mijn telescoop iets draai, dat de

ongunstige stand van de 67 manen van Jupiter ten opzichte van de 62 manen van Saturnus me nog iets proberen te vertellen. Iets over jou behoeden voor teleurstellingen? Het heeft iets te maken met de cijfers voor jouw toetsweek. Meer kan ik je ook niet vertellen. Ik ben niet zo goed in astronomie, of is het nou astrologie?

Kreeft:



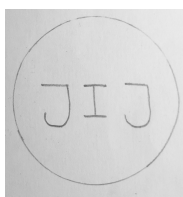
Een paar dagen geleden werd jouw opa ziek door Corona: beetje koorts maar gelukkig geen longontsteking ofzo. Op school verkocht iemand zogenaamde vaccins tegen Corona en jij dacht waarom ook niet? Je bracht je opa het pilletje. Het leek te werken: zijn koorts werd minder, maar na een paar uur kwam er opeens vuurwerk uit zijn neus en kromp hij tot de maat van een mier. Toen oma de kamer binnenkwam trapte ze per ongeluk met de hiel van haar hakje bovenop hem. De gemeente schreef zijn overlijden toe aan Corona, maar jij weet beter.

Leeuw:

Een tijdje geleden in quarantaine had jij een zoom-meeting met je geschiedenis cluster. Een beetje speculeren over of Anne Frank wel echt heeft bestaan of dat Henk de Vries dat dagboek heeft geschreven voor dramatisch effect. Jij vond dat alternatief best geloofwaardig. Maar daar ging het helemaal niet om. Jij hebt net voor de Meeting je broertje, omdat hij je maar bleef storen (hij vroeg steeds of je naar beneden kwam want het eten was klaar, irritant joch), zijn mond afgeplakt met duct tape en opgesloten in je kledingkast. Onderhand ben je al vergeten dat hij bestaat, maar hierbij wil ik je verzoeken de kleine jongen te bevrijden uit je kledingkast, hij heeft niet lang meer!

Maagd:

Je weet nog niet waarvoor, maar bied nu maar alvast je excuses aan aan je Latijn docent. Vertrouw me, het is het op de lange termijn meer dan waard.

**Weegschaal:**

Jij zat de afgelopen maanden met trillende handen thuis. Toen school dicht ging kon jij namelijk niet meer de beroemde mozzarella-pesto-tomaat broodjes kopen. De afkickverschijnselen waren vreselijk: naast trillende handen ook nog schuimbekken en epileptische aanvallen. Dus toen school weer openging was jij dolblij. Wat bleek? De kantine blijft dicht! Wat?! Jij start daarom binnenkort een petitie om Corona-veilig de kantine weer te openen!

Schorpioen:

Oké, even stoppen met al die verhalen over Corona. Een nieuwe keversoort is namelijk ontdekt in Amsterdam. Heeft niks met jou te maken, maar hij is dus vernoemd naar de Beatles. De *Ptomaphagus thebeatles* is vanaf nu te vinden in het Vondelpark. Cool toch?

Boogschutter:



Het is weer tijd om naar school te gaan, en daarom, tijd voor het openbaar vervoer. Op de eerste schooldag ging jij met de bus naar school en zag je een heel leuk iemand. Toen je naar hem/haar/ze keek voelde je een complete healing van je hartchakra. Omdat je nog een koel of versteend gevoel in je hart koesterde door een ex-partner, was dit buitengewoon. Als je je kans pakt zal de warmte in je hart terugkeren en zul je voelen dat je weer openstaat voor het leven. Nu alleen nog zorgen dat je hem/haar/ze terugvindt. En dat wordt nog best lastig met al die mondkapjes...

Steenbok:



Hmm... de laatste horoscoop van het jaar... wat zal ik eens opschrijven... Iets over je huisdier? Of over je minst favoriete leraar? Of misschien iets over het weer? Ik ben er niet helemaal uit. Het is ook moeilijk om een goede

afsluiting te verzinnen. Beetje een anticlimax dit...

Gedicht

*Geschreven door
JULIE HENDRIKSEN*

Time stops, time flies,
Everything moves so fast
Kinda feels like a race
But I'm the slowest
And ends up in the last place

Gedicht

*Geschreven door
NDEDE ASSIAM*

Megalonimmer.

*Wanneer het kwaad de macht overneemt.
En het vertrouwde wantrouwen toeneemt.
Zal ik dat aan mezelf beloven?
Zal ik in dat woord geloven?
Worden mijn gedachten aan dat verbonden?*

*De wanenden niet genezen.
Van hun gekte in het kwellen en vellen.
Hun sporen der waanzin zijn niet te tellen.
Steeds sterker wordt de antithese in mij.
Het woedt in mijn bloed en komt
langzamerhand vrij.*

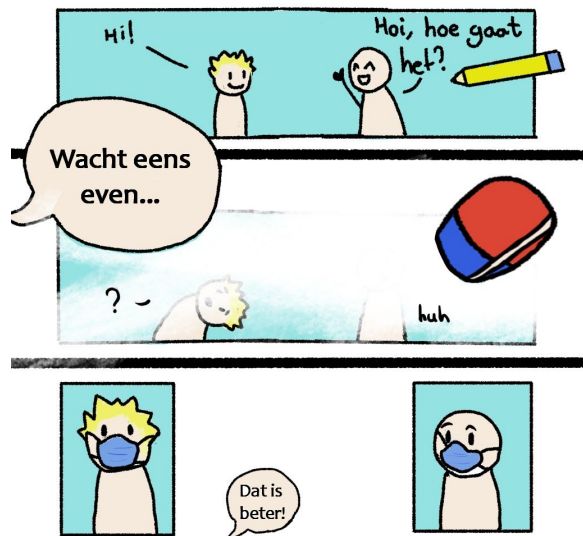
*"Megalonimmer"
De eed die tegen hun manie gericht is.
Mijn haat tegen Superbia's vrienden
gezworen.
Een nieuw houvast is eindelijk geboren.
En het heeft mij uitverkoren.*

*De machtigen, bezeten door groothedswaan.
Kwaad en smaad, veel van dat hebben zij
gedaan.
Door hun aangerichte venijn en pijn die ik zie.
Vestigt mijn verstand zich steeds sterker op
antipathie.
Ik word slimmer, opnieuw zeg ik:
"Megalonimmer."*

*De paarse dromen zullen niet op me afkomen.
Hun kansen heb ik al verslonden.
Ongeacht hoe hoog ik zal stijgen.
Zullen zij mijn hart nooit verkrijgen.
Hoeveel zij ook maar zullen dreigen.*

*De maledictie van macht.
Is bij deze voorgoed van kracht.
Verstoten zal de kwaadwillendheid zijn.
Van de machtigen, gekenmerkt door hun
venijn.
Ik ben slimmer, bevestigend zeg ik:
"Megalonimmer"*

Strip
Getekend door
NADIA COUZIYN



Strip
Getekend door
REMUS VAN DER VOSSEN

